



## 37\_خطرناک جواری

ابنصفي

مندری آئیس جرت سے کیل گئیں کیونکہ و موقیعدی الی کی انھوریتی اوراشار کے پہلے می سفے پر شائع ہو اُن تی رائیل و اوراشار کے پہلے می سفے پر شائع ہو اُن تی رائیل و او آئی لاش کی تھوریتی جس کی شاشت نہ ہو تھے ہی کی بنام جبر کے ساتھ تھوریتی میں اُن کی گئی گئی ایک مقامی پولیس نالا مقول شائع کی گئی گئی ایک مقامی پولیس نالا مقول کے ایک میں اور نہ اسے قامی میں اور نہ اسے قامی میں کا سرائی کی سناتھا۔

صفدرنے اخبار بیزی وال دیا اور سوچنے لگا۔۔۔۔کیا استقران نے حق کیا ہوگا ؟۔

پورٹ سعید پس بیاس کا چوتھا دان تھا اور بیا روان پکھاس انداز پس اسر ہوئے تھے کہ وخود کو "الف لیلی" کا کوئی کر دار کھتے پر مجبور ہو کیا تھا۔

پہلے دن و دمز کوں پرآ وار وبھرتے رہے تصاور پورٹ سعید میں پہلی دات اسر کرنے کے لیے آئیں ایسے کونے کلد دے تلاش کرنے پڑے تنے جہاں ایابیس کی اُظران پر ندیر سکتی کر جلد تک حالات میں جیرت انکیز تبدیلی دو اُن تحقی مندر کاخیال تحاک بیال بھی اسراوقات کا اُتھار منت مزدوری بی پردوگالیکن عمران نے دوسرے بی دن ان کی جیسی دارکردیں ۔ بیسیس کی کرنی تھی۔

انہوں نے اپنے لیے مناسب ملیوسات فریر ہے اور عمران کی ہدایت کے مطابق مختلف ہو شوں میں کیل کئے ۔جوزف کے مطاوہ سب می نے کوشش کی تھی ان اُنٹی اس ڈریعے ہے آگاہ کردے، جوان کی مشکلیں آسان کرنے کالم عث بنا تھالیکن عمران نے اپنی زبان بندی رکھی تھی۔

بہر حال اب پوزیشن بیتی کے صفد رکر ان کے علا و واور سب کی جائے قیام سے واقف تھالیکن و واپنے ووسر سے ساتھیوں سے فرنیس سکتا تھا۔اس کے بارے میں کار ان کی خاص بدایت تھی کہ وہ ایک ووسر سے سے اس وقت تک زدلیس جب تک کہ تو دکر ان اس کے لیے نہ کیے۔

آئ تیسرادن قبالین ای دوران میں دواکیہ ارتھی تیں گی سے تھے اور تمران کے ارسے میں آؤ کوئی جاتا می تیس قبا کہ دو کیاں دوگا۔

"اوہ"۔ دفعنا اسے بوغا کے ساتھیوں کا خیال آیا تھا۔ تھا ہر ہے کہ بالی نے بوغا سے نداری کی تھی۔ ان الوکوں کی رہائی کابا عث بناتھا لیکن اسے بوغائل کے کئی ایجنٹ نے قش کیا تھا تو پھر اُٹیس خودکو بھی محفوظاتہ جھٹا چاہئے ۔

بر حال کھی بھی موصفد رکہ ہائی کے اس انجام پر نہ جائے کیوں انسوس ہو اقعال اس نے اخبار کو تبدکر سے کوٹ کی جب میں جیب میں رکھا اور ڈ انٹک ہال سے اند جانے کا اراد وکری رہاتھا کہ پشت ہے کی نے اسے ٹا طب کیا۔

وہ بیٹھے تک بیٹھے مز الچر کھڑ 8و گیا کیونکہ بخاطب کرنے والی ایک از کانتی ۔ یہ پیٹی کی باشند ومعلوم ہوتی تھی کیلن لباس مغربی طرز کافتا اور یا کوئی متحیر کن ہاہت بھی تیتھی کیونکہ بیاں ابھی تک اے ایک آ دی بھی ایسانہیں ملاقناجس ع جم ركى دور تي كالباس ظرآنا-

" بيني بيني " - وو ي الكفي س ألك كرى هيني وفي يولى - " آب ينينا كولى سياح بين "؟ -

" بچے ، بی ماں" معدر نے ستھے انداز میں اسے کھورتے ہوئے کہا۔اجا تک اسے بونا کے ایجنوں کا خیال

" جھے ان لوگوں رجر مدوق ہے ، جو تفریکی موتیا اختیار کرتے ہیں "۔

صلدرصرف مسكراكرروكيا الزكي است تولفه والحاظرون سدد كجدري تتى -

"آب کہاں سے آئے میں "؟ ۔ الرکی نے ہو جہا۔ اس ارصندر نے اس کے سے کیجے میں باکا ساتھام بھی محسوس كياء اوربياجيز الصشدت يصطل في كيونكه ويقلرت فتم كياز كيون كومنه لكانا ليندنيس كرنا فعاء اس في المرواني عدا أول كونتم له ويكوسكون الله المالي الكالم الكياسكوية المنتاك الرائد الى المرسكرية كيس

غونكناه وادوس طرف متومها وكهلازه والبيكشيون بير و ذكشن " آ پ کنٹ سے بھی آ نے ہوں میراخلاق بھی ہیں " لاکی براسامنہ بنا کر ہو گی۔

صفدر پھراس کی طرف دیجھے لگا ایسامعلوم ہور ہاتھا جیے وہشریت کیس اس کے مند پر بھینے مارے کا کیکن پھر اس کے ونوں بر خفیف ی سکراہا اُظرا کی اوراس نے کہا۔

"وقت كزارف ك لي يح كى ساتنى كى خرورت يح محموى نيس بولى -اى ليے ياسى خرورى نيس ب ك فوابْلُو اوخوش اخلاقي كامظامر وكرنا بجرول"

ٹھیک ای وقت ایک دوسر کی تورت ان کی طرف جھٹی معدرانداز وندکر سکا کہ ووکس جانب ہے آگی تھی۔ ڈائنگ مال میں کانی بھیر بھی ۔

ینی آنے والی بیلی اوی سے بھی زیاد و بیاتلف قابت ہوئی اس نے کری سینے کر بیٹھتے ہوئے صفور سے كها - "اه والدير الصحير بمو كل من وراسل البينية في الأش يمن في ووتيل في المدار بي ك

وەغاموش دوكريىلىلاك كالرف دېيىتى -

صندر کی مجھ میں کیجینیں آ رہاتھا کہ اب کیا کرے۔ بیاڑ کی قو اس سے بھی زیادہ تیز ٹابت ہو کی تھی۔ پر انی جان پیچان اٹکال بیٹھی ۔ جیسے وہ بچ بچ اس کے بیچاہی کے متعلق کوئی خیر ینفنے کے لیے یہاں ہیتھا جھک مانٹا رہا

" میری آخریف" رپیلی الزی نے سطح مستر دہت ہے۔ ما تھ کہا۔ " میں آئیڈ ٹیلیٹ سے سی سے سی سے سی سے سی سے سی سے سی س موں ۔ کیا آپ لوگ اورے آئے ایں "؟۔

"بى بان" ـ دوسرى الرى يول يواى - "بهم الك يوكوساد ويد عدة على إن "-

پُر صندر کی طرف د کیے کر بشتی ہوئی اولی۔ "شی بالکل مناسب وقت پر پُنٹی ورندتم ایسی زحمت میں پڑا جاتے کیونکا پڑنہا رایا سپور شاتو میر ہے دیک ہی میں روگیا تھا"۔

صفدر نے بینی سے ہوئٹ کی کر الک طویل سائس فی کیا و ایکی تھری سازش کا شکارہ و نے والا ہے۔ اس نے سوچا ساور کھر دومری الزک کی افراف و متوہدہ والیا ماجوالیا و کیا گیک کھول رہی تھی لا

اس نے دو پاسپورٹ آنا لے اور تکی ایک انتخاب ان دیتے ہم استفاد کے۔ "آت کا دن برا اتعکا دیا ۔ "آت کا دن برا اتعکا دیے والاقعا"۔

اس کی آ واز سے حسمتن می خاہر بور دی تھی۔ پہلی او کی تھوڑ کی دیر تک ان کے پاسپیورٹ دیکھتی رہی پھر اٹھتی بو کی مسکر اکو بولی۔ "میں نے خالاقو نہیں کہا تھا کہ اس وہم میں تنجا سٹر کرنے والے عمل می سے محروم سمجھے جا کتے ہیں "۔

وہ اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھ کی تھی۔

" کھنس کے تضاابھی "؟۔وومری اڑی مشر ملی۔ تھریک بیک جو تک کر ہوئی۔ " تم نے اس سے بیٹو بتایا میں قبا کرتم کیاں ہے آئے ہو"؟۔

" نبيل .... مكرتم كون مو " ؟ -

وواس کا سوال انظراندازکر کے بولی۔ "تو پھر شرائھیک جی وقت پر پیٹی تھی۔ اب ایٹا یا سپورٹ اپنے ہی یا س

ركلوسنا كريس اطمينان سے است بنا كو تابش كرسكول "-

وہ اسی آ کے دوا کرمسکرائی۔ صفدرنے اپنا پاسیورٹ افعالیا۔ یہ مرطرح سے مسل قبالیتی اس کی دانست میں اس پر چعلی ہونے کاشر نہیں کیاجا سکتا تھا۔

" بری تصویر کہاں سے لی "؟ ۔ صفدر نے اسے کھورتے ہوئے کہا۔

" تم شائد کسی وجم میں جتلا ہو کھے ہو °۔وووویا روونیش دیکے بھولتی ہوئی ہو کی اور ایک جھوٹا سا کارڈ ٹکال کر سندر کے مها ہنے ڈال دیا۔

''او ہ۔۔۔'' صندر نے تھیر اندا تداریش ہونٹ سکو ڈے۔کا رڈ کو کھیںتا رہائیر اے ہاتھ میں افعالیا۔ اس پر جلی حروف میں "الیکس ٹو" چھیاہوا تفار صندر نے ایک ہارٹیمراز کی کوآ تھیں بھا ڈکر و یکھارلیکن اس کے اس ھیے کومزید آفتویت ندہو کی کہ وہ جوالیا مائٹڑ وائز ہے ۔ووالا کھیک اپ میں ہوئی رآ تھیوں ہے نشر ور جھیان کی جائی لیکن وہ جوالیا مائٹڑ وائز کی آ تھیں اُڈ ہر کر ٹیس ہو کئی تھیں رکھر و وکون تھی "ا' ۔اورا یکسنو کا

www.oneurdu.com नामा

"اگر جمعی کسی شم کی دشواری چیش آیدے تو اس کارٹائی چشت پر کیصنو ہے تیسر پر رکا کر لیما" بالا کی نے کہا اور وہ بھی اٹھ گئی۔

صفردات جانے ویکنار بار پانپورٹ اور ایکسلو کا کارڈ اب بھی میزی ہی پانسو نے تھے۔ بیام مکنات میں سے نیس تھا کہ ایکسلو کے ایجنٹ بیبال بھی موجودہ وقے لیلن پر کیا ضروری تھا کہ بیر ہمت کافر شتہ تھیک ای وقت نازل ہوتا جب اس پر کوئی آفت آنے واقی تھی۔ آئر پانپورٹ ضروری تھاتو کسی چیکٹا۔ کرنے والے کی آمدے پہلے تھا اس تک مکٹھا یا سکتا تھا۔

ابھی پچے دن پہلے و والاق شے میں فیر عمو فی حالات کے شکار رو بچے تھے۔ اس لیے صفدر کا شکوک وہمات میں جنلا ہو جانا فیر اطری بھی نیس تھا۔

اس موقع پر اس نے شدت سے محسوق کیا کہ وہر ان کے مشورے کافقات ہے۔ لیکن اس کے فرشتوں کو بھی علم میس قبا کر مر ان کہاں ہوگا۔

اس نے یا سپورٹ اورائیس ٹوکا کارڈ اٹھاکر جیب میں ڈال لئے کیلن اس کی الجھن براحتی ہی رہی ۔ وبمثأ الك ويفرف ال حقريب آكراه جها- "آب كمر كافبرستره باجناب"؟-"بال - آه" - صندراس کي آهيون مين د کچه ريافقا-"آپ کی کال ہے جناب"۔ویٹر پولا۔ "اوه\_شكريه" -وہ اٹھ کر کا دنتر برآیا۔ کال عمر ان می کی تھی ۔وہ اس سے کیدر باقشا۔ "اوہ ڈیٹر رائے کتنی سہانی ہے۔ کیوں ندتم آ زادی کی یا د کار کے قریب جھے لو اور ہم ساتھ ہی گئیں کھایا کھا کی ایس ضرور .... بضرور المصفدر لبك كر يوالا-البرياة فكرآ جاوا مدومر فبالرف ع كباكياء محفظوانگریزی میں بیونی نتی ۔اورصفدراس کی ماہیجی جانیا تھا۔و فون پر کوئی ایسی زیان زیاد واستعمال میں کر کتے تھے، جو مقائی آپریٹر ایکے الیے بالایل تھی ہوتی اور وہ فود کی جیکٹن ٹال مان جاتے کیونکہ ان ونوں وہاں تخريب پئدون کے خلاف ما کی شریع کی جارگاتی و فر پر و ڈکشن مندرات كريث أيا كي ويتك وجارا كودان كال باير جائد بالدجائد والتي أبراء نے اسے بہت زیادہ والی بنادیا تھا مکروہ آوازتو سوفیصدی تمران بی کی ہے۔ وی مشکلداڑ انے کے سے الداز والاليجة \_وي زندگي يت تجريع رآ واز \_ تموز في وولكر كا بعده ويول عصابرة يا -أيك تيسي في اورة زادي كي يا وكاركي المرف كال مياا-عمران اس کا منتظر تحالیکن تنبائیں ۔اس کے ساتھ اوٹار عمر کا ایک مقای آ دی بھی نظر آیا ۔صفدر نے بہت دنول بعد اسے آ دمیت کے جامے میں دیکھا تھا۔ بعن اس کالیا س خوش ملتی ہی کی صدود میں اُظر آر باتھا یکر چرے پرحمانت کے قارکیوں نہوتے ہے قاراس وقت تو اورزیا وہ کبر نظر آئے جب عمر ان خودکوالیک نهایت شریف اور سلیم اطبع آ دی پوز کرنے کی کوشش کرنا۔

06

" بيلو . . . بيلو " عمر ان صفد ركود كيكر دوسيا رقدم آ مي براه آيا - " او و . . . . يهي عجيب انفاق ہے كرتم اس

طرح دکھائی وے رہے ہو بہجد میں تیں آٹا کی طرح خوشی کا اظہار کروں۔ یہ ہے ویقے ہے آئے "۔ صندر نے محسوس کیا کہ دہمرا آ دی کچھ بے زار سانظر آنے لگاہے۔ اس نے پہلے ہی صندر کو اس طرح کھور کر ویکھا تھا جیے اس کی ڈائٹ ہے اے کوئی نشسان ڈیٹھنے والا ہو۔

چر عمر ان اوز صے سے اس کا تھا رف کرنے لگا۔ صفر نے دسیان ٹیس دیا کریے "تھا رف" کن الفاظ میں تقااس کے بعد و دسفدر سے اولا۔ " بھائی کہتے ہیں کہ ایک کے جارہ و کتے ہیں"۔

الفتكو الكريزى عى الساعورى تحد

" مِنْ نِين سمجما"؟ بـ مندر إولا -

"وہ ہاں" ہمران نے سڑک کے بارسا شنو الی مثارت کی طرف اشارہ کیا اور صفدر کی اُظررہ اُن حروف والے سائن یورڈ ہر ہرای ۔۔۔ بیشاید آبار شاشانیا۔

مغدرهران کی فرف مزار 199 (1991) خوش (۱۳۹۰)

" ين أول جوسكا"؟ يمر ان آخويش كن فيها ين يويد الإصار اور ما السال الداليا

" ختم بھی پیچنے "مصفور بولا۔ " خاہر ہے کہ بسی ان چیز ول سے کیا دہیں ہو سکتی ہے "۔ "واور ہو کیول نیل سکتی" بھر النامر جلا کر بولا۔ "ایک سے جا رے۔۔۔ورامو چیز ۔۔۔۔اور جا رہیں

ے سرف ایک آئیں دینایا ہے گا۔ کنفوشس نے کہاہے کر ایک سے جا رقطے۔۔۔۔ فیریمن عی سی ایک آئیس لے ایس کے۔ میرے یا ساتی رقم موجودے کر اسے جارے ضرب دسینے پر ہنری فورڈ

كالجعى وبواليدأكل سكتاب"-

مغدر في موجا كر بحث يكارب، جو بجوال في خان في باس كے خلاف بيس كر سكاليكن ساتورى

صفدریہ بھی محسوس کرر ماضا کر ان اس سے بھی متوقع ہے کہ ہے وہ اس موضوں میر زبان ہلانے میں کا الی میں ریسے گا۔ لبد اس نے بوئی رواداری میں کیا۔ "جب بیٹرک جائے میں آؤ خود ہی کیوں ٹیس اڑا گی کرتے ایک کی بجائے جاروں ہی ان کے مول کے "؟۔

" بشت " غران آبت ہے بولا۔ میں صالع صنور الی قریر ندیتا وہس ہے ہم گھا لے میں رہیں "۔ یہ بات آئی آبتگی سے بھی ٹیس کئی گئی کہ بوڑھا اسے ندین پایا ، وہ بہنے لگا اور پھر بولا۔ " آپ ٹیس جائے ، میں خود و ہاں قدم بھی ٹیس رکھ سکتا ۔ اگر ما لک کی نظر بھے پر پڑا گئا تو انسوا کہ بابر پھکواوے گا ، بی ماں " ۔

" كول "؟ صفدر في الإسماء

" ميں وہاں ملازم روچکاہوں وان تر ہيروں سے واقت ہوں جن کے در بعد بھسٹن قالی کر افی جاتی ہیں "۔

"ارے بھٹ اور تر مادا "؟ عمران نے بصری عامری

" مكراى شرط كے ساتھ كر جيتى دونى قيم كى جو الحاق اليارى و كا الله الله الله الله الله

"بالكل منظور ب" يحران في كافيقي بوفياي أواز يك كيا . " كيدة تحرير و مدون "؟ م

" نہیں ہیں آ ہے کی زبان کی کافی ہے موسیوں اچھا آ ہے **وک** سیمی خبر ہے میں کارڈ کا انتظام کرتا ہوں "۔ " کیما کارڈ" آ معدد نے بیر چھا۔

" ڈ الفط کا کارڈ جناب ، ہر ایک کا داخلہ مکن تیں ہے۔ صرف یہاں کے معز زین تی اندرجا سکتے ہیں۔ کارڈ ایٹوکرنے والا میر اووست ہے۔ آ ہے سے لی ہوئی رقم میں اس کا بھی صدیو گا"۔

"جلدی کرویار" بھران ہو کھانے ہوئے گیج میں بولا اور بوڑھ کسپارکر کے دوسری طرف چلا گیا۔ "اس کا کیامطلب ہے"؟ مستدر عمران کی طرف میز البھرجلدی ہے بولا۔ " بینی کھیریتے "؟۔

"اب بحيمطلب إو جمايرات كالمين كروسد"

مندر نے اسے آگے نہ یو ہے دیا۔ اس نے پاسپورٹ کی کہائی چینے دی تھی عمر ان فاموثی سے منتار ہا، پھر بولا۔ "یہاں ایک تو بے ہی تیں ہے۔ هیتا تم پر بیٹائی میں میتلا ہو جائے آگر پاسپورٹ وقت پر نہ پڑنیا"۔

"أنو \_\_\_و والمستوكى الجنث تقى " ؟\_

"يقونا \_\_\_ "همران في كها \_جند لمح يكوسو يشار بالجريولا- " فتم كروستا بدآ خارات بم لمباجوا

ڪيلين" -

"ضرورت على كياب " ؟ يصفور جيخ طلاكر بولا - " البحي قل تك كوازى كوازى كوان تق ----- أن جوا كهيلا جائے كا" ؟ -

"برولس ـــــ "عران وي ميانا دواوو " ميكوير علا ي جائية

با سور ک کامریض ہوجاتا ہے"۔ متری کافت سے مصریحہ کا مقام

"آ پ کولیتین ہے کہ چنے براہ می جا کی گے "؟۔

"ارے پارکیاتم پالکل ہیرے ہی ہو "عمر ان جھنجطا کر بولا۔ " کیاتم نے سنانیں ووکیا کہ رہائھا"؟ ۔ صندر نے سریب لینے کا اراد وملٹای کر کے شیئری سانس کی اور بولا۔ " کیا آپ نے شام کا کوئی انجار و یکھا

www.oneurdu.com ?!'-

ہے"؟۔" "سی افت میں مرف ایک اور افرار کی اور کشن ایک تابیو کی تابیو "بالی تروی کیا"۔

وں برائے ہے۔ "انسول باتیں ندکرہ مہاں ہم جمعی جیتے ہو یا ہیشہ بارتے ہی رہے ہو "؟۔

" میں جوانیس کمیلیا" ب

" بيّة بهت بركبات ہے " بحر ان نے تشويش كن ليج شركها وَحريك بيك چنگی بجاكر بولا۔ "برواہيں، ليكن تهييں ركھ نہ بجوزة ضروركرما چاہئے۔ مطلب بيكر تفريخ ، ووبوز هالؤ كيوں كى بات بھى كرر باقنا "۔ "عمر ان صاحب مغدا كے ليے بورنہ يجئے "۔

"همر ال صاحب معدا ہے ہے بورنہ ہے ۔ "خبراؤ کھر جوادی ہی "۔

" كيامين ايناسر كمي د يواريخ كرادون "؟ -

البير بي بي كم الدي تهيلي كويل كالش كراوورند يهان بوث إلى تك كافورت أعلى بالماجها

خاصوش بوزهاوا ليس آربائ - - 09

" شي أو مركز شبها ول كا" معدر جملات وع الجع ش إولا -

"خداتها رے حال پر رحم كرے " عمر أن في شند ك سالس في كرمغموم ليج عن كها-

ات میں اوز حاتریب پینی گیا اور و دونوں خاموش ہو گئے۔

"ا یک بات اورمسٹر" - بوڑھا آگلی افعا کر بولا۔ "ہندسوں کے دائر سے ہی والا تھیل کھلے گا ور شمیس ڈمد واری نہ لے سکوں گا"۔

" يوم كو ك وى دوكا " عران في سعاد مندان لي شي كبار

"الہنجاتو تہ میر شفے بدوائز سے پر دوافر رہے کے ہند سے تو ل کے سیاہ اور سرخ ہمرخ قبر بی جیت کے ہوتے ایس مین فبر کی دوگئی رقم ، اور چھٹی رقم آپ نے داویر لگائی ہے اس دوگئی رقم سے استیفر ب دیا جائے گا۔ مثلا نے آپ دس شنگ لگا کرسوئی تھمائی اور وہ سرخ رنگ کے فبر جاری رکی قو جا دیکے آٹھ دینیں کے اور آٹھ کو وس سے ضرب دینے پر ہے 80 شانگ ا

"وی کے 80 شکال "؟ یمزان جیزے مشاہ تھیں چالا کر اولا مودی کے درجے کا دو تو ف انظر آر مباشار اوز سے نے کھنکیوں سے صفور کی افر ف دیکھار فالیاں سے ندیش تھا کہ گزش ووا سے تنظم ندینے کی وہوں نہ

-23-2

"ارے یا راہ اب رک بھی بناہ جلدی ہے " بھر ان باتھ ملتا ہو اولا۔

" سننے آ ب کوبیٹرک اس افراح استعمال کرنی ہوگی کہ دمیاں کی کوشیر ن موسکے "۔

عمر ان نے صفر رکوفاموش بی رہے کا اشارہ کیا۔ ورنہ اس کا دل جا ورباقا کہ بوڑھے کی گردن واوی کرزمین سے اٹھالے۔

" كبريمي چكويار" عمران بزيزالا-

"جس أبرر سولُى ركى دولُى تظرآئے"- بوڑھے نے آستہ ہے كہا۔ "اس ہے ایک نبر ویجھے بٹا كراہے نجاد سولُى كى مرخ ى ہندہے برر كے كی"-

"اوراكر البول في يجيه ندينا في وياتو "؟ مندرا تحسيل نكال كر بولا-

کیساطر فیدا کیسا آرنسٹ ایکسامو سائے سے آ ان کی شما فساطوریا گئیا برائی سے رکیس تعویر بنا رہا تھا۔ وو آ مل کیساد اس سے کے کان کچز سے تاہ سے اندامیور سے تھے۔ جورف مستملی بیدار بیدار مرشیں، کی رمانیا مین ان میں سے می فیدان میں والے اس میں اور استقادی میں ان کی تھا۔ اس ایک ایک ایک البت کری اسے یہ ایٹ موم فالدوں سے داکھ ری تی ۔

جورف نے سوچ کرکش ووسد بندہ سی جاوہ آیا۔ تکریم اسے بادہ یا کہ اس نے وہ می دروں سے تعدیق کر لیکٹی وردروان می نے سے کیسلارم کے باتحداس مال میں جم یا تعاد

یہ مسیدے بھی تھر ان میں میں بالی وہ فرخی سال نے بھی اس اے ایک پیدا وقتا اور بتاوی کا تھر جمیل کے اس میں بالی کے اور ان میں میں بالی کے اندا اسے باطار است مراحاسل کرنی ہوئے اے جورف نے سے باللہ اسے باطار است مراحاسل کرنی ہوئے اے جورف نے سے باللہ اسے مراحاسل کرنی ہوئے اسے باللہ اس کے سام ادار ان فی جی طار است کی ارستا ہے میں جمر اس سے سے محمد وقتا کہ وہ مراحاس میں کی خوالات تا باید ہے اس لیے سے باطار است میں کی فاضر افتا یہ اس کے مراحات تا باید ہے اس لیے سے باطار است میں کی فاضر افتا یہ مراحی کی فاضر افتا یہ کرنی ہوئے گا ہے۔

اس کی تعلق کو اس میں میں میں میں میں میں میں اس کے مطابق تا باید ہے اس لیے سے باطار است میں کی فاضر افتا یہ میں کرنی ہوئے گا ہے۔

اس کی بار کی بار سے گا ہے۔

اس کی بار کی بار سے گا ہے۔

والأخراد رف تحدي والسائل ہے۔ واقعاد البطاع سے ماہ کا اللہ المان علی اللہ اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ

الأرطار مت ل جائے تم چیشر طرفش مرطو کے تار اولا اللہ اللہ من اللہ اللہ من اللہ

" ہے جو قورہ ہو روادہ ہو ہو جا ہے اوا ہے "رافر ال تھا۔ " مال نائیل قوسی وہ تھیں ہو ل می فرم ہول ق مرا نان جارہا ہے ۔ یاش نے تھے این الارمت سے کی راد یہ اس

تب بیادت اورف کی محوش آئی کام ان استان طارمت سے کے میں روابات می سے کال اہم وام بینا جاہا ہے۔

میں سونٹ سی تھی ہے گئی مرورہ نے اس میں ال ان آئی براس مورٹی ما ی می مرورہ ہے گا کانٹری تو بھی ہا گئی تھیں ہو ہو رہ کئی ہے کہ اس اس تا بائی ہوادہ کہ باکل ہو جائے الاس میں ماہو ہ ہو البد اطار مت کے بیائے تھا ہی نے اسے تی بانگی فائے تاریجو تک مارید۔

وہ م بخور و میں کھا رہا۔ اور اس آوائی نے سرائی کو اس آن شریکھا جو کری سے چٹارور ہاقیا۔ وہ ب بھی رو سے جار ہاتھا میلن آور جورف آن ہے مستحق " \_ شمس "\_وووبا تحداث كريولا \_ "خدا تحديرهم كر \_ " \_ \_

جورف منظمان وجواً من لكر مراسرو نے والے نے جری كواپن هر من تصفیح ہوئے كہا۔ "اب بہال اس قسال المرق اليب ايت آول كى مبد خال سے داروجيس الود وورج والسنے "۔

البحد سے مت ولوالہ جوز ف مرح شرح التعیال ال رم الا۔

ا تی و فی آوازش مدون میر ال بیت کر مرت اسره فردا لے فران الدی فردی کا روس سے پہلے کر اور اللہ میں اللہ اللہ ال پیت کر پہلے سے بھی روا دروروشور کے ماتھ رو فے لگا۔

کیک لیک او نا '' ان ''س ن صور کی پائنسرین بن رقیقین انجیل کور رو یا اور '' را ب فار برای کار کرد جمعنکا و بنا اور دوران از گرمتم نے ایو می مورس می بازی کا تصویر بنان کا بیش تسمیل ایو بیش را بیان می کار سمجھے مجھے ال

الراب الله في الماني الماني الماني الله الماني الماني الماني الماني الماني الماني الماني الماني الماني الماني

جورف وصل سے بیٹس کلیس سے اس بیٹا نے اٹا سال کا ٹانے کا دیواں تک کی در بیٹس میں کے وہ کان سے علی چافظہ اور میں میدیونی رو میں نے لیے فی تھی۔

یودو کی جوجہ فی نے میں آپھسا ہے؟ ۔ لاق شے کے تجربات آٹ بھی اس کے واقع میں ارو تھے۔ ووقع کی مصارور سے میں اسلام میں دور سے کی ایک ٹی می فورسیاں آو سے میں اس

وورک کرمز نے بات می میک تورت اروار وقایا مہنا نہاں بال میں افعال ہو می آئی۔ جورف ق میکس جھنیک کنیں نے سے اپیام مسوئل ہو رما تماجیے اس کے جانب سے تیونشم ق روشق چوٹ رمی

-27

کی کی جو اسر سابق مصلی ایسان سے این اس اور اور کی پر حصر آن یا سیمین و و قدید نے رواں ہے۔ کا ت ایسان میں اسے فیصل اللیمار اور کر اوار مورے ایا تی جا مدنی نے سے مرحورے فی شعل الفتیار کر ایکٹی۔

جورف ال مع متحلق من سے رہاد وزروج ما۔

س کے سے اٹھ میں پڑتا ہے؟ کیدجا بک قداور بایاں ماتھ کر پر کھھ کی ان پانکوں اُنگور ہی تھی جو سے پی بیٹی ان داخل میں میں میں رہے تھے کوئی بھاگ کر ان کران کے چھے جا چھی قدا کو اُنٹر تی اور طایت سیون اور کوئی اور سے مرافا ہے تھا تی روز کر ارافقا جسے دیوارمیں سوران کر کے دومر کی ہو اسٹال ا جائے گا۔

> " تم کوں ہو "" ۔ اس سے جورف فی حالات و کھے تھے کہا۔ العجم معدد میں تاریخ کا کا است و اور و و دینے میں میں ا

" مجھے معلوم ہو تھا کہ آ کا کیا، ای کارا فیاف مرت ہے "۔ " جمالة فاتر "".

العلم يصفي التي المساة المنطق والماء التي كارة روينا، والماء المنطق العالم والماء الماء الماء الماء الماء الما

الكيان يماري من المارية

المغال ووستندي جيانكم الم

الثين مرج المستثن والربائلة بعادته وبالمام تن

ا یا میں ات ہے کہ تم میں کی ملا رمت رہی کا تے "؟ ر

اليس صواي كاروك الماس عام والمستقاد وبادام ال

الوقع ۔ ۔ ۔ وقعی وقیس تم سے زبوں کو دور پرتسیس بیواوس ن "۔ ۔

" ك كالم الم ل خوات عوال الم الماسة

" كرتم بير كالارمت نه كرينج قر تھے تبدارے جسم أن كلال انز والين عاصل بيوكا۔ ال **او ول كو كي**د " كرتم بير كاملارمت نه كرينج قر تھے تبدارے جسم أن كلال انز والين عاصل بيوكا۔ ال **او ول كو ك**يد

ربيده "" من في كلون وشرف الكي ركبا

جوف نے حتقال مد رہیں ما ملاا ہا امر مورہ فی۔ "میر سیامیر کی الار مت سیس مربعی سے ایس سے سیس الیا

فلاي ڄاٿ

الهو في فا ورا -جورف أحد سے بدید الا الل في مجو شريكل آر ما تما كره و ورها آوتي بري سے يت كر وباڑی ور فے پر کیوں مجبورے ۱۹۴۹ء آئی این شفاف جندیا پاتھوری کو ایوں ۱۲ رواہے اوریا ب الطّعتار ہے میں ا " قصيح مناي سنگاه و م"" - بورك نے بونوں پر مان چيز کر و تجاب العرف والكارة كالمستنان كالماسية إلى كالد الهورف للراعية عن من يا يامه وها ما فعا كالراب في التصاب ال متصدي الماتين في المعالية ا سے ہر حال میں وی کر بائر ہے کا وجوار ان جا ہے کا دا سے پابلار مت و فی جی پر ہے ہی ۔ الطبيب بالمامام والمراريطين ميري كياف كيدائه هاسا تهاجوا ف نتي جواره وأو بالأراء باليجيري الا وهدر ورفظ والأمرار 🛎 والأمرار الله والمالية 📆 والمالية الم " الله الصابعة بين مرتا كرتية في ويتغيل ن جاهي المراحق تصفح فيما لكنّاب كريت بي النفي أن تتم ق و مد کهاه و شرعه وخت بیمار تا دو به از الانتال من والتعاش بير توسى إنه الرحورة تي مستحده أوقع أنها بعد الترابيات الشمل والم ورقل ميويه البيب شبية والوالب "-الم وقت بينية رائي و الموالي كارا كنا التي بين أجام السائع كالأثر الشرائمي الشابين مجمعه ہے كونى مقطىء براء وقو شوق ہے ميں كى لمال ويوسواريا ال اسی وقت میک وقع مان میش و الورار وار به ایج آنید می رسانیان به میداند. اور بول و و محت مر آدل تھا لیمن جنع آلل سے ٹائنٹی میں نعام ہو آن آن۔ عورت نے اس سے بھی ہے جھا کہ وہوں ہے۔امر جورف نے ان فی تنظو سے مدر والکا ہے کہ وہ تھی ہی ق عر ح کول میده ری بے کا کا مورت نے اس سے جی ان قتم نے سالات سے تھے۔ م مجرور بعد نے اس محتی کا جن اور کر اروارن کاللب یا عروق - "اب ان کو بدر منت نے وینا افت اتم

پوکل کیک و در سے پڑتا تھے پر تے بین گے۔ ایما معلوم ہور ماتھا جے و وسب یک وقت ورہ رہے ہیں۔ کینٹس کررون میں گئے ہوگا۔ ان ایس سے کوئی جی آن سے چھپے ٹیس رہنا جا ہی تھا۔ بھر کی وائیں انڈ کی روائی۔ محرمت سے و دھ رہے کہ رمید کر کے واسے جی اور ماعد والے دسب و ماں ساتا ہو یہ تو اس سے چھو وہ کوں کو مخاطب یا ۔ استم وہ توں ہیں سے مسال ایک ہی رکھا جا معمالے ہے۔

> الوہ مرب مرتبعی الدوہ رف سے ہوائی سے آیا تو *پر کھینٹی* ہی۔ الاقتصام والوں میں مقامعلوم ہوائے ہو برویس ھو معلوم ہیں سامی ہو

وہ دونوں میں تعدیش میں نے کے معظ رہے تھیں میڈا اس میڈور اس دونوں کو اس میڈور کی جمہے

کی چہاد ہے۔

القم هو فيصد والرقصون إحدود والعمل لانا في من موسول

جورف نے تھنگی عدر شاہر جہش ای اسرانسیان میں اُن میں جھنے عامینی و اُس ل جو کے وردی ق عرائع کا اُن رہاتھا۔

السروعي على بدالله ما يورك في ما والله التا و تجامه

الله الدريد عالماره عا الجينة المأولة رواء

الأرجى فدؤ كنابي سا المورت جا بك جائز والي

یک بیک دور سائل جورف پر اور جورف جور گرین می در در خال رودیات سی جیسوں کو سال طرفیل ارال دو این را تھوں می نے سے ایست کر کے رکھا ایا میلن چر کیسا ملک مورت سی ناد رائد هائے گی ۔ اسال میں ساتھ میں میں ہے ایست کر کے رکھا ایا میلن چر کیسا ملک مورت سی ناد رائد هائے گی ۔

" ووسال رساسيم للمن عاب ريدوران المام أورج دورة مام والماس

ا کیاتم بی جومت و ماط منته دو اس

صفدر پکونہ ور ۔ "مم س کیک کا لیادہ ہے ہے۔ در ماقات وقیل میں کی کی گھڑ ری تھیں۔ یہ بلد مختلف ہم کے جو سے دور ہے تھے۔ کھلا روں تیں مورق می کی تعداد ریادہ تیں ۔ پہنواؤگ یہ بندی وہاں و سے رہے تھے آن کا کہ کی مشخصی تھا البتہ کوال کی وتلین ان کی بدد میں پڑو جو جھیں ۔ " بیٹھو الریم ان صفدری آئے تھوں ٹیں و جھتادہ اس ریاد

کانفرالیا مگارماقی جینے آئی فی العول اورا پر داوجورے کے بیات ماں میں تھا ہے ہوئے ہوں۔ دو پی جیٹا تی رَّرُا تا ہو میر کیا۔ 17

" بياؤو گے " منگر ن نے پولچا۔

" يوت " رصفدرجيد كيا -

"آبود في الم يرجم في القرائم مان مندالي في في آم تقاله

يك ملك على بين غير عمو النهم وشروعه والناس الناس النيزيجين المرتق حبيات عي شافي تنيس -

عمران نے اید سان سرچ روں شرف کیا اور چرامی مان اور میز عمو فی نیز ظرت می تو س نیر معمو فی اثور کا باعث بی تی ر

یہ لیک وکھا ٹی ہوئی آمری تھی جہ اس ملی تمپارے سے دیا دوخلا کیا روں شاف دور ٹی چھا رہی تھی۔ میں بلکہ لیک دریش تھم آرمی میں نے چھے دوتا جی چھا رماضا۔

الياياتمانت بالمستسريب إ

المعراث بالماساني شوررر

ا کہاں میں رواں کی کے نیجے کے چیچے قیامت ہے۔ مرکی قسمت میں بارہ یا نہ حتی وارار پیم کیا"

الله فعارق على يدركما بحل من أب على والام بيد المرتكرية بالترصفاد في يك يك جلادوك والتول

کیت کی نے ور صلی ارحی پارٹی امرے یہ گڑا کی سے ماتھ بھارے پا جارہ ہی ۔ وہ اسے میں اسے بھا جارہ ہی ۔ وہ میں اسے نے بری کے کان فارر کے تھے۔

الياوت البنة فيرمنا سب ب العراق في المناسب بالرمغموم ليح شاكها-

" بیاتمہ ہے "" بعنور کے بچے ہیںج سے تی ۔ "اس ب ناپ ہوے نانے ہی ساتم ن انورت تا ہے

وز صفی مسترک نے وہ میں ہیں اور کی پر دورا رمانی کررمائی میں میں چاہے و ما تھرک کیا تی ایک وہ سے وزائل میں سے بگڑ سے و سے ایک دروار سانی جا سے تھینے الاسیری بھی میں کے بیٹی میں میں بھیلے سے جان جاری تھی۔

کی ایر سال میں نگامہ بھی جمع اور اور اور میں ہے جمع کا تاطب کر تے ہوئے ایک پر ہا۔ جو تیس وہم من مجھے ایک پر ال جہد السوس ہے کہ بیڈی مو ایٹا کے وہ حالوں میں فرمید سے آپ کے وشائش میں خلس ہے۔ "الجو سی ہد کروا"۔ ان کو شے سے کو فرحلتی چار رہ نیا۔ "روری میں ہوتا ہے تم الک میں ہے وہ میسی کو فی المیری کا فی انھری کھس" ان ہے میں کو فی دیکل آرائے "۔

البينوب بيازناب الدويك ساء رآني البيري وبالهران كيواور بي البين الوعث وي والبين ساجيل ساجي مصرف الله لي ربال أستان كاليدى ويال تدل والراحد سائفواردو البيل ال

النصيب ب و و و و و معلی ب الديک مخت بهت آندا مي مال شرك محت الدو يا دو ايا الدرك الد النقل مرائع و الدين به الدو ادو روما رف فكان المقم بها مساور أنها مساور يها بو اداد بالنه بي المار و المار من م

ال ووالسود میک سے آو رآنی ۔ استم ثنامیر بھے می بلار ہے ہو اساں السق می آلار احتمامی کرنے والے نے لفظار کرایا۔ اس می می بی تواقش ہے اس

"بوں ایس ما اچھ کیوسہ رئے کے اس موہ بھی آو ان مقت بعد او کی ان مب ما بلک برجمج کھی طلب یو ہو تھا۔ " ساتم ما الم ایس کے کیا اور ایک آئی سے او کے اسلام ان نے آسٹر سے کہا۔

الرحول ورقوة الصفورية المعديدا كريديا كوكدال في السامه ماك المروي كو كيويات وي

بیان او بیش کنت او نی بیک واقعا مسفور نے مار مار کون میں اس تتم کے والے واقعے تھے مرال کے مسمح وین سے محلوظ بھی ہوتھا۔

س کے میں والیس سوری جی درمید روی تھیں۔ صفدر نے متنج اللہ مداریش بینکس جو بلا میں اور والے جا والا ایک جی دانید التحاج و اس میں اسے دول آل جیسے اللہ تقلقی طبیعیاں دوکر میں سنتے پاکون شارہ جس التحاق سے فی ادھ ایس کر ہے اور پنے و را ہے جس

و آل پر جنت جو افغا ہوا اید اور ور سے میں اللی بعد رینا ہے ، اور ا بال کی نصاح ہو تھل میں ہوست حارثی قبار

المسك بهاي عن بالصنور في محي الدارج مالهار

"اوم مسلمان رق آه ريتيها حجي يون والل ليے وليس ال

" مجھوڑہ " بھر ان ماتھ ملا کر ہو ہے۔ " کر تی انبو کی جائیس نے جس آ مارسی ہو رہ تھاں میں کرآ گے مدھا سمبیا ہو گا۔ میں عالمے نامی انگلو کی ہا شاہت ہے "۔

الوَّكُوكون الآي

" کی وا" ۔

وہ میٹا یہوں آ ای کا اگ سے علائم کیا شاق کے جارے تھے بین مندری ظر صدر درہ رہ رہے ہیں۔ یقین اف کے ویس منہ ورمتو دیموں ۔ اس نے عمر ال فاط ف عز کر کہا۔ "ہم یہاں کیوں آ سے تھے "؟۔ "جو تصیف اور شرور خلیس کے "۔

آر سے چھ موسیقی بھی ہے کا قبال ایسا معلوم ہور را قبا جسے کہ اُن قائل ہو تعدر سے سیدہ ای شاہ ساؤگ میسے می اُن عربی تھے ہے۔ میسے می اُن عربی کے مشامل مان السابق و کہتے تھے۔

الحب او اليه ي المحل الكرا الله بياة الله بياة الله المحلي المحلي المحلي المحل المح

الان المعلوم الوالي الله المساح المساح الما أن الأوليش والمستون المستور في المستور المستور المستور المستور الم العاد الكرائم في يول الوار الما المستورة أي أن الراسات المعمول أن الوارث أن المستور المستور المستور المستور ال وول كرال الوكون المستور والمستور المستور المستو

" ومستندة بيورماي كان ب"دا

"بوما كالسارر "م ن في بيوهم الكيب بيار في والما

" پ نے تی جدی یہ جی معلوم رایا " ۔ "بال ۔ ۔ ۔ ۔ شان نے وال پر ظرر کھی ان اس

الله بيل كالآراكي الكالك والماسين التي المسار

" پھو کہا سی جا نظارہ ہے والی اس والے سال کے طاقتا کہ دوسے والی کے وہوں سے بجائے"۔ " بیارونا والر موریوں بھی موجود ہے " ا " و نا " بحر ان نے موال مالس فی اسپان و نا اس فیسٹ روٹ کو کتے میں جو ان ایکی یہ ماقد آوق کے اسپان و نا اس فیسٹ حسم میں حس آر نفتی ہے۔ ایک کے مقافی ایشٹوں نے میں بتایا ہے کہ بیان میں افراد و کی پرون واقعہ آیوں مالیا ہے " ل

التوجير وويسل بموكاات

" بیٹین کے ماتھ کیل کہا ہو اسکانی کے اور انگریٹ ایک کے موالید آ می بھی رائی کیل ہو، وارو یہ سی کی اور اس کے روپ ور میں مان خاصی شریعہ ہے " م

> العِيراَةِ محور ماقعا كرجم لوگ معالم الله عن المراجع عن محرة ب القالم الماسات. العربية العربية الموالي الموالي الموالي الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالي

عمران بالنينة بورساه وأستها التهاينة فم كل رماضات

" انجالاً وو آن کو جائل کس ہے جس بیاں جیافتا" پاستدر نے بچود یا حد پولچاں " ان کا سے فالے کا کیک مات ان کا ارتباع کے فیا ملایا جائم کیا اس میاں جینیا ہے۔ وہ وق کہا آج

على عالية المعالمة ا

الله يوكن ويب الكوالي والمركم والأولاي المراس

الیوں الرجم میں نے رہے واقع سے مبار '' میٹن مائے کے لیے سے ماہ سے باہ میں ہوئے۔ مار مے چارشدنا کا میں میں مائٹ میں کیارہ و منا ہے۔ اشر طیارہم ماہ سے چارشدنا میں میں کیا کہ کہ

يس پر جا بيل"۔ " نگر پير قم آن کون سال سنا"ر مم قوبا افل قلاش تھے " م

الواج کا تھونے کی تھائے ہی جانے ہی ہونے کی پار مراہ جون ایلیتھ کے پیٹے موجود ہوں مال ہم قاباتی کیے روسے میں ال

" آپ نے ال سراس سے قام یافتا۔ یا آپ کر سلے می سیلم تی کہ دیمان ہو ہو، میں "۔" " جھے م ہوتا و تمہیں کو مان و تا " یحران نے جھااست فاطنام میا۔

20 May 27 40

"ان لوگوں نے حود مجھے می جسورا کا اشا"۔ " واللہ میکس وگو اس داعلم فل کر ہم و ۱۱ شے سے علی اے"۔

سٹیے صدماند آر تھوں سے شوکار مافقالہ کیا ہی کے لیے وائنٹی تھی ہی تاتی کے ان سے مالیک پہولہ آری ہے، بدلی و بنا آری ہے۔ آبان واقع کے لیے الیسا الل واقع کا ان ہے ہی ہوا اس المام ہے واقع کے بین کی ال

کیک لیک بیسا آوئی و جمل بالب سے منٹی کے معاولات آزا الدور التابع اللہ اور ایس آبادہ و اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ وہما اور الکل بیس اللہ کے منتم پر جیوال و ماحالہ اس کے حدی ایک بیاد الام آوئی الاماد اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ سنٹے کہا ہے۔

يهوا ألى النصار المنظامي الدارتها وجهارت فكرآ الي جوجها كب أجاري ألى و

المويدا والمراجع من إلى المورد والمورد والمراجع المراك المراجع المراجع

مورے دو پکھائی ماری تھی ۔ سے ندت جا اداران کے تفاطیع نے دو رامعوم دو اتنے تھے ہو ب بھر کیک دور سے برمر کرنے کے درائی آئے تھے۔ ایک داری کا متا ایست بیٹھی۔

" راس" ميك بيك مندرج مع سعام ليوالساس كي تسيراج عد العركيل وتيس وه وهم اللي

عر صرح مرشاہیر میں رہے ہے میں منا پا الدرائے میں کوفر ان بی آسموں میں جیرے کا شاہ بائد تھا۔ البیاتی ساما سیاتی سامالی معلوم ہوتا ہے ال صفر رہے ان آ دار شاما ہوں۔

"باس" عران نے اس الرح اس کے کان کے جب باتھ ہلایا جے چھر اڑا ہے ہوں۔

الفد كى بناء كنش وواك آدى كومارى شدا الحديد بايورماي ""-

" جو پکھی جو رہا ہے ہے گئی میں میں مالے سید پھیا رہ آ ملاز مت فی تا اس کی آ یو قبال " و اور السالات او اتنی و والے تم میں و سے کا ''۔

جورف ہے جو بھائوری طرح ہیں۔ رمانجا میں موجی ٹا مرفقست شیم کر بیٹ ہے تو رئیل قدار مورت کا ایر جو بک عمل تھی اربیجہ کھے جاری تھی ۔

آتھ یوالیہ منت تک پیرا کی حارق رق اور مال پرتنے کان کا مات الاسلام ماتی ما یک سے آور آق ۔ " ایا کوئی کمک کر ساتا ہے۔ ریمیس موقو این آوئی کئٹ پیلائقد اعلام ایا جائے کا پیلی شرع ہیا ہے کو صاف کی جی آوئی ال

المُ يكن منه الله أن به الأوقاعين ما مجينك دون كالما جورف وبإزار

الديوكي الصورور المحافظ المستمار المقابل المستماري المحافظ المستماري والمحافظ المستماري المحافظ المستماري المستماري

القرائي بيجوروني يومره آرون المقران في الماليان

کی بدار کتم وائم می بی صدید در استی فراس می در ما تا در

الو بان بوالد جورف مار سن ووآون آئے ہیں۔ تاریا دورجہ مشی وی ہی ویس روونوں کے درمیان آئے ہیں۔ اور میں اور اور میں اور میں اور میں اور

پروکیس سنگن کے پیچنز نے اور کی کئی کیوٹریڈو پراقبالیان ٹی مافیت نظرا می ٹی کے پیچنز ہو ہے۔ تاہیں بعد کے پر رہے ۔ فضنی مصورت ٹی اس فی ٹی اسے چھ اسٹی فارٹ کرنے پر جمبور رتی بیس عض جارت میں جان کرتا ہے کی ڈیٹر ایٹا ہے ہا ہے۔

" ب الصحى المنايد الكاريد تين واليكر ب "مام ال راد الإجاد الحاكوم بقارماي يك يك كراه

ر الكريرى شي چينا۔ الله مرسى كي يم شي كوئي حديث روح طول ركبي ہے "ميس سے ب كا سے الله واقع ہے الله الله الله ال

جورف نے اس آن آ و رس ما تھیں بینا رہی ہورہ اس آ سرا سرائی ہا ہے۔ اور سے اور جو اور اسے اس آرائی ہے۔

ہاتھ روک ہے تھے ور افقوں ہوئی آفر المیکن جو پکار ماقبار اس فاج اینے ہی ہو آ کے جیکے جواٹار ہا۔

ہامعلوم ہور ماقد جیسے ہو وہ رہنے ہی والا ہے بیس شائے آنہ سے اروائی ہی است مارواس می تحق مواج ہے۔

مواج ہے جی ہم من آرم ف ایک رہیکن جو پکا جی ووائی کے واسے کو شے بیس تھی اوراس کا کھومتا ہو اور بک تھی ہوتا۔

مواج کہ تھی میں تا ہوئی اس کے ایک میں موائی میں موائی کے واسے کو شے بیس تھی اوراس کا کھومتا ہو

عمران سٹیج پیٹنی کے جورف واٹ فساقہ یہ سیدنی مہائے جھٹے ٹی جا اب مز ساد ماتھ ہے کہ ہورہ اس کھی۔ '' ہے ہے کا سے داموا میں مدروس مسام جی س سال طام طل یا سے محبور کیے کہ مجر پھی ماتھ '' ہے ہے ا

بوفسام توافد أرباه

ا فائے آئی، سے اللہ عالم آن وج بدار فی میں اور کی میں جو ف نے پی بور سے جہاں ہی کے ان اور سے جہاں ہی در کا کی ا کی ر

والروور الراهرا والمال المنافية المارية والمال الفيكان عرالا التاثية في من جوزف كرو اللها كالرف

" بھی کو۔۔۔۔بھاگ جاہ۔۔۔۔۔ورندجیسے ہی اسے ہوئی آ ہے کا تم مرجاہ کے "۔ وہ لاکھڑ اٹا ہمو یا میں جانب و لے اروار ہے ہیں، افعل ہوڈ یا اس بیٹا کیا ہمانت و انقال میں ویا کے کمڑ کی مقتی ۔

هم ان و عین آگورو اگر که و به مهر حال این با استان بالاحت از خانوس ۱۱ نف کے بیے کال تھی۔ انھی تنہیں تھا رہے کا دوم میت خاک میں ملا دوں ہے۔ "وورانت کیل کر بولی بات میں جورف کھی خو کر جداگ کار

" پہنے ہے ہیں چدولو و ورین اوا وار جسمی الأوں پہنچی ہوں من الحقی ما سکا ہے"۔ " ہرتی ہے۔۔۔۔ اوو منت سے ایکل دونی جاری تی ۔

جو ما آخا ک می شم فاجیا میں کے لیے ق بین مار موسات میں ایک وائن قبلیم اور مار او کو میں ایک خصرور -

وب فاوم محماد تا قبال کی کے مجمع ق اساس با آمر بلا کے امر والا میس پیلا ال

الهجن وهذاء كروسيدي عن الدماليك بالوسطة والطالع الحراباء

ے اور آول میں مور ماتھا موہ تی کے پہلے ہی کھی ہے ہوئے سائز اعلی کر ہے والی وہ ہوتی ہی ہے ہی ۔ مستحصیل میں اور واعلا ساتھ اور اور اور ایس میں میں ان اسٹنی چھلا میں اعلان جیسے میں وہ اس میں کہا وہ می والے ک مسل نے جرائے میں میں میں قامین میں تی تیں میں تھی۔

" كَمَالَ كُونِ مِا " كَارَاعَ إِلَى أَوْلَ الْوَلِي بِالْحَرِيِّيِّ إِنَّا مَارُال

الق عل مکس کی جارش بش الدیم ان نے پائس سے کیجے بش ہوا۔ بار

" س نے آبور سے جھارک جھا اور الموسیوم ان ۔ " تم ہے من اور کتبور و تکارکوں اور مجتمع ہے

ہ ہے ۔ الا آرون الاس کر عربیل اوق نے تھر ان کر مدید سے نیچے نکساد بیکھا ۔

اليبورة أرتيل كون أنه بالمستساس سارومت الدوينارم لي ليح في ول

" كان لوك جادو كمام سے حوص كما تقيش معود شت را ويو اور بي كانے ماجود سے يكس " م

" بیون "" بار عز این آه کی تر من ن آنجھوں کا باد رفیقا ہوا اور کیک بارٹیم اس نے ہر کی تھارت سے ے اور سے یے تک ایک علم ان ظام اس سے آن وا ان کے آئے کی وقعت میں رفت قار " تن وبر" موروا نے جسے نیمت اول ۔ "رول ان کے - اپ می بروز جیسے جسم کو ت کندے ما سے اٹریم ق√روہ" نے عمران کے وابوں پرشر رہندہ ایر سی است حق سال نے ایک ارچام میان عالی ف کیے رہ کھرووں۔ سیل وہ سب میں سے میں اسے یک وقت وہملوں سے پہلا پاندائیک عند سٹ ماریل وہ می نے میں ا کے مدیم مناہ راقبہ اور دوسر ق طرف موٹیا نے جا بعد ممایا کیس جا تیب مٹریل کے بھی کے وہ سے کا ب ميري المستندة والعلام بن تحوير بالإنابية أن بينموريا العربية المن المتعارب فاستعرب الرائب القالمة الارسىدى المستداكي فم نے سنستا

أنه عرايل أن وهو بالقول عناول والمساور المعالية والمواجع المناء والمعالية المساورة والمعاجمة والمتعاجمة والمتاجمة

فحاکماں بچنٹ کی کون کے مریک میں ہے تھا استان آبار بیک ہے ۔ مع بنا فهد دهر ن بهجش بين فهيب الله المشتارها معلى النبط دايون آسيان

المعين الربك الدوورونون بالتواعل الموورات مصرفون ومرقم حوافوا والبراي بصابيوي في يواليا

التم ساجاه الدموينا برق من شاه ب ري تن به الدريم ال مجمع ق م ف منه العالم و ماقاله " رحم نے بیر کان روں بھی ڈررکھ ایا"۔ الأول آ الی الما ف

التم و و و المع و جواد ميان النصر المانين العالم المانو المانين المانين المانين المانين المانين الم

عمران نے محسوس یا کا برعا بی آ اق م یہ چھو کھتے ہوئے چھچار ماہے۔ چسس نے سے سنتی سے تر مر

میر من ن جانب جاتے ایک وواب بھی این اسٹ کال پر رمال رکھے ہو تھا۔

الير سيدُل إلا الم من فيا تك عال -

" بھی ل جا میں تے۔ بیام کونی نیہ ملکی ہو "۔ بوما عمر ا*ں لاکھو ررما تھ*ا۔

" بيل يوكومد ويه كالماشك ويول "-

" جہا۔ انہما " ہوئے کی شرح مربالا جہے ہے اسلامیا فاہا شدہ بھونا کوئی بہت مجھی ہوئے ہو۔ " میرے آفس شرجیوشہ رہائیں چیا " انہ من " القم انتحابا کا ان بھا۔ آئم بھی آف الدارک " ۔ وہ مجھ کے رسٹین کے بیچائی آیا مزام ال اس کے جائے " کہا ایکٹینا جیسے سے اکائی کررماہ و سس عراست راجمع سے تعقیقی ہوند ہوئے۔

" يودو \_\_\_\_ برتم " مانيا مع جمع فيا نمسانواريا على فيالمارين به يه أيونكيم الناقوب منج كما العقال

چرووں کے ماتھ آئے براہ بیانہ و بیانہ میں تھا تھے۔ اب مسلم میری موجوں کے ماتھ کا مسلم میں اور میں ایک تھا تھا ہے۔ ووقع کی سے مشکع کے دامیں جانب والے اروا ہے۔ میں ہوئی۔

> www.oneurdu.com پروانکٹنور پروڈکس

'' تھویں جُوبہ سے بھی ملا کامنے ہو کئے ۔ مین قمار خالے میں آئی کر تھس کی پیواں اور پر ھوجائی فحمی ۔ و سوچے تھے کہ ان والے کا آئی شاہر ارتمارے مواجعتا ان جو ہے لکہتے چیز سیل ہو کتی کا آن حوجمورے ور اليم تيم موره كالتربيب التراء والماء وقرارهٔ في من اليدي ويات ثراء به خير التي سخ وواليس تظریقی آخان ن الصفائع منت سے مملتے الاربعد ہوجا تے۔ بیدان والے واکنو بھی ساتھ ووالیڈ کی موریعا می ا کے ورٹ کے ہے رور روٹ کا کئے بقار فالے میں اہل ہو تے والا فاقت کے الک ایس تھ بھاتی ہی علیتے ضامر تھے۔ بین میا بیڈی مواج تعدر مانی مکس تھی ''۔ یاد مواجے می مجوبہ ہی کوحاط میں ، فی تھی ''۔ ووكتي حظ ما كساتورت أن سايده في الكهاج التي تصفيح في الن الناس الناب والناب التي رين قد رين قد المال وعد يس علار مین دانون موجه بھی ہیں ہوئیں ہے کہ نی جی نہ جا ساتھا کہ و پیافساری اپر بعد س کتم کے وہ ہیں الل وقت بھی ایک وہ تھا دید در اچھے ہی اساں نے اس کے مشری پراٹھا یک دائشہ الشریحا کے مصاروع مال ے کرانو اب کا دیش ہیاں۔ اس کے دائے مالانو الصاف اور جا تا اور بھن تو اب کا دائے ہوں کی ان ہے۔ الت يُ لِمَا آخِيْنِ وَعِن شَارِهِ مِنَا هِي هُو بِعَامِينَ مُن لِعَانِي ثَن راهِ عَلَى مُتَنَّاءِ إِنْ أَن مِن ك وه آندگی و رصولان بی سر النامان بیشن و بشن به ولی به جور ف میزین و جود تنا بسلامه و و مارس می بی مین بیون ہوں گا۔ اور و سے سورے واتع بائس شارا مرے یہ ہیں۔ افراد کی اور مان کا کہ واس ف سر کی پراکا رعی س ا کر بھا گ کامآ ۔ البعد و کی الے جاوات کے جاتا ہے کا منظوظہ ورتھا۔ پہلے وروسی ماں سے ال ووٹوں کو سنگیجی می عرف ما لک سے کانٹی۔ جورف کو س دارہم جی میں جو ستا تھا کہ وہتما شامنے والد ہے۔ و او میں سمحات ک مورت ردواں ہے اور فی جمل کی سے افتیک رستی ہال کے بیٹر حالمانی ہے کہ والگیاڑ تے افت س كے الله كالى خور رقيل بي فرائي مي الدرج فرار سائل الي روي الله والله في وراء فرور ے اپنے ہوے کیا جانب چلے نکلے تھاس وقت بیش موجا جا ساتھا کہ وسیس کی فائل مت میں ہا تک رہی ہے۔ واقع سنتی کے اروارے سے گذر کر رہائی گارا نے کے اعدی جورف کو جس می ہوتا ک عروري کامتصديات - 29

میر حاں وورو و روستر ان پیٹکاری کن آئر کل منے حال کے کے لیے تیارہ ایا رمواجا پھنے تین کی سے س کی اعراف برخی بچر رک گی ۔ اوٹوں کے ارمیان میں صابی نیا پیٹٹ کا فاصلاق کیا تین وو کی دور سے باہم ا ایجوں اعتمال رائز منتقی ۔

" بھگوڑ ہے"۔ کی نے واست بھی درکھا۔

ا ایس کی و مصاحبو رو مرا المیجور ف را تنوی علامی و وال المیسی آن این کا متنا باک ساتا ہوں کیل جونوں کا متنامات اس نے کی جمعت جھونی میں ہے اللہ

"مُمْ كُو صِيمُوره و كِيدِيهُ وَأَلْ مَا أَوْلُ قَالُهُ

ا عالم العالم المراقب المعلم المن المراقب المستحد المستحد المستحد المستحد المستوج المراقب المن المستحد المستحد المستحد و المراقب المستحد المس

جورف نے ہے اور میں ان میں میں میں انہ ہوا کی جانب انہ ہوا ہے۔ افرار

الدورس من المورم جيري الرياكمة ومن تأكيل المساحق الراس في الناس بالرياض العالم المارية

التواج اليابية مشاج بالأبرواماه في " بالأور لسام الأر

البطوجة وشام وساتك كاينة لد عُيكا "ر

الله والدوروب في مسيال في يل وهذا ينها الدونو الظرام المساكم من المعالم المراجع المستدال والمعلم المستدال الم الله يرونورو وكرامية والماش أن أن أن الموافق ول المدام المعالم الماروي المحقة مين النبوري أو المياد و الموافق المتنى بركور مناوق الد

ایک بیک او بیادی معاش یا گل ماهاش با گل ماه دور در ایسانی با سانور سام کیوری تحی

"مير بالقوعورة ب يبحى الحد مليّة بي جواجه وكتبي عي معين يوب نهيمون الباجور ف م ي

" س کے واقع وہ بھی کید ہے تھے مسا آ ای شمیل ال شرع ف اور اور بیا " موجو یا مسکر ال

المُرَيْمُ الصَّلِّلُ مِنْ فَقَ عِينَ تَهُمِي الْبِيهُ مِنْ أَرْجِيلًا وَفِي فِي الْمُسْتَقِّلُ الأرمت "-" في عال ألم يقط تي قم ولو وينس سے جي وتلين، يو ي جانين ونيس ان أقل كروں كا ورن ها روس" -" تب لام و نفع دو دو و البين تهمين ميك وين هي نبين و بيد عني " ي " حجى ويند وقوله الله ما ما من المارية وفي الله من الله ويور عيام ما كا" -التم يهاب الصارقة وهي كرسيل ها عن الأيام و جائبي مرا الجيات ألباء البوروب 🚅 البيون كرياء والمساوق للن جيرواكون كروام المهول روب كالإين في التقديم جووب كالاستورف جھا ہے ہوئے لیے میں والم یہ کیا لک مراب والیال آلے الیے یا ان کے استاریوں کی فران میں مقصد کے تعلق عیلی مامر درج زوال ایس ای فائد جو در ور یاد کی ما ا بكت بكت التركيب ولما ظرة بإجوامة ادي ستال شرا المله وبالقراء للكيل جويكا بيل رشايد "نا سامتها آوق آت بعدا مي في فخر من التاليل التاري " يوفُّ في عن يور " روي " مراه يوافي م آنه الجوش و في عن ويوار الأوهاة المنك والي موت البابوية في تنتي الداه الريسي لبال مع منا رنعي و وروية حير عند الكين وي ا بي الله في الصفيل وهذا بي تصال في أنيل جا السهارة مر الصورون را والد السكي مطلب المثل العيل نے الصال الله يون كر الوقت الله القيد الل نے النيل برى و يو الل الله برا الله وي الله سے ماتھوں کور اٹس ای فیٹن کردک و سے جا رؤٹ ہو گے ال الإنكورتم بشنانا كوالياه كرواه مصومونيا بضرم بيليا ليحرشه كبالباله

31

" ق م س کا سمح "م

" معنى تبيل مات ستا" \_

"وواکوں اور باقی "۔
"بڑو کو رہ بھی رہا ہو میں ہے اور اسے اسے آفر دیا ہے بین و وہوی کو جو ہے۔ گا۔
اور کو اور ایر اور گئی دراہ ور کی اور اور ماں قیام کر سے گا۔ جانو میں اسے شیم کا بھوں کہ وہ ہے۔ گا۔
اور کو میں وہ بیا کو اندر وقت قبل جارہ ور ماں قیام کر سے گا۔ جلو میں اسے شیم کا بھوں کہ وہ ہیں کے ما تھو کی اسفان کی رہ اور کی معانی تاریخ کا میں آ میں "۔
"اور کی وہ ایک میں کو اندر ان معانی والعانی کے وہارہ اور اندان کی میں کو ایون کو اندان کو ا

" میاد دانسورت سے تمقی سیل معلوم رونا ہے۔ اوس محصر جان محمد میں اور فرد استان کرد

البيل تعلوه وستانو التصريب بهندة في بالمواكن معانى المناطع والمساكا كران كوشر تعداليس و المساكل الما التم يوش ميس يولايس مدر و واكوشير الماس

الوافل وأن بين ومن ثم محصر تكاكمه ما يام ويتحقيده الم

اليمة ف المراح من المراكب عربي الم

البير ما تبرم وقت من و المناف برب والم المن فقم خدره م

ا التي الروايا على والرق آوال بينور جي الجين في أن الله الدول على الموسط العلم المستري في الموسط العلم المستري المستري المستري المستريد والمستريد المستريد المستريد

رو ما کھام کے جورف نے واق کر ہے کہ بھن جے جانے کی کھر و مار

والماء ينا ل و مناه الله بين المنظيم الأورف في المساع الدولات " بياريات الماسية المساعد الماسية " ا

السي والوعد ألى بي الدويد التدوير والدول-

التوعدوما سيد آواج بي كوال جورف نے ماتھومالا كراہا۔

"ويل-ياياكوروع" - بالاحتاج عد عادا-

الیا چرواکوں کے مصول کر ساتا ہم سے میں نے ایک بال کارا کے سے شمارہ وقال وہ کے ، اس نے مول کے بیجو دی ایس کریس میں دونوں کی فاردا بات ما ہے۔ ایک الدی کارا کے بعد ا

ووہر اس محق ہے ڈر کر بھا گے گا۔ اب یہ کہتا ہے کہا ارمت کیس دیق توجیر وہکوں کےوام والو وال " رب جواجها كو" - بها ماتھ بلاكر بولاء " - ياتم آ-رسل الكوكوسيل جائے " " " تتهميل وَ بين ميمي هرح حاضاة و ب كرتم ميري ايك اي جيب مين العام النيم "مرجورف في حقارت س

"انا المسالية المكريني من والمدال المساحون" والأورياكم بكيرة المدالات والما

حورف انتقائد مدارمین مشارمات سے الطن ایمای مک رمانجا جیسے سن ماکون منز وودا جیس کو می کراس اللاف راياد سنة في تج رقي كرر ماناه م

وہ کھی ڈر ونداق میں فان کیا ہے کے لیے جمعا میں اور سانی سے بیس میں کہی ہو میں رورہا کھو سہ

ان کا تھول بیرنارے این کے یہ یہ ماتوان نے این اوا شندیس کم می کا ہے ، وب کے رقور رب برائن ريدره الانده وهوه من بالبيال حب ينافقان بي مراه يتين عود ين هي إلي ما الفل السان عنها سا ے ۱۰ ورو سے ۱۰ وقع بیل روارا ایا بی تھوال بادرا تھا جیسے ہے ہو لی بھورے وہ ہے ہو

التاکوررزر کوااراء یا نے عدرآء شہادار "باک عامت ما نار میں بائے مثاک سے محمی محی الليم والتعين الحسايل والمعلى والمالات

ونگاہ جورف کو نہیں رکز سے بیا ۔ جورف بہو آن قشیل ہو افغا بیل ایسا جسوس ہور ہاتی جیسے روں میر مرکی مجا ہے يك رمهت ورق باتم ركحها وواوو

ووورانوں ماتھوں سے مرتج أمرو وراثو ميريا مام سيا اور انگو تنج لكارے تھے۔ مع تعاش ملس رہے تھے۔ جورف کی تھیں ہوئے ہے ہی جی شاہری ہی آری آن راس نے یہ بہباط النام ما کر یک چھی کا شیش ا ما لی جس بین شاہد کی بہت می تیا تھم فائد اب فی تموری فی تقدار فی رہی تی ۔ می نے محصول بد سے مر كاك أول ارنا والمجس تدخلق من الأبل يا-

وْتُلُومُو بِينَا سِي مُهِدِ مِاقِياً وَالْمُعِيالِ مِنْ الْمِيلِ وَمِنْ مِنْ الْمُعَالِدِ فَيَا إِلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَمِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّالِمِينَا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ كام الكي ال " تشہیل میں پر جم آ رہ ہے " ۔ ایک کا فیرج ہے ہے جیکس جمپیکا میں۔ "فیکا رم میں نے کیک ہو رقبوار کی روان سے منا ہے ، جمعیت آؤ شکیک ہے " "۔ " ووسید سے بالیسٹی و شیش شہیل متاثر رکز کی سیس اسٹیل کر کے شیشے کا ساتھ و راگر میا ہے کی جی سے اس میں اسٹیل کا ساتھ ہو اور اسٹیل میں اسٹیل کا ساتھ ہو اسٹیل کا ساتھ ہو اسٹیل کا ساتھ ہو اسٹیل کا ساتھ ہو اسٹیل کے انسان کا میں اسٹیل کا ساتھ ہو اسٹیل کا ساتھ ہو اسٹیل کا ساتھ ہو اسٹیل کے انسان کا میں اسٹیل کے انسان کی میں اسٹیل کا میں اسٹیل کا میں اسٹیل کا میں اسٹیل کا میں اسٹیل کے انسان کا میں اسٹیل کا میں اسٹیل کا میں اسٹیل کی میں کا میں کی کا میں کی کا میں کان کا میں کی کا میں کا میا کا میں کی کا میں کی کا میں کا میا کا میں کا م

البيل ويفتى جانى تى فرر بن شرب حا الايال ونت السيم ارتم آوتى وعلى بالله عن ہے"۔ "الله باقه كيساتھ وتلى ناد ہے دوں بن"۔

"مِ كَ فَاحْرَةً مِنْكَ" - وَمَا تُحْتَمِيايا -

" ياتم يوكل دو يكونو " موزيا أتحمين عال . و في-

جورف ہے جہا میں بھی تی قدمان محسوس مرسافیا کا کھا جو سے ان ان کیکھو جس سے رافقا یہ عصابی بھی ا والے بھی کھا رمافقا میں فقیقت ہی کہ دوجہ تا ایک تصاف ہے۔ ان ان میں دیا ہے رکی ہم ان تھک یوفقا میں ہے است بھی منا ہے معلوم ہوا کہ میں تھم ہے لاآ کے قدر منا ہے روحے کے تھی وہ جو کے ہیں رہا تھو درند میں شمی ہے جانے فی فوت ندائے کے لیاں۔

جورف درن عی ول میں ایک ایک اور واز سے کی تر صدم سیا ۔

\*\_\_\_\_\*

ومری مقدر بہول کے کم سے میں بیتا وریاد رمائنا۔ وریت فی مبدیقی کر وہ الکیل رہ سے جس

میں قدیم ان نے تماری نے سے کل کرائیٹ روزوار "tt" کی تھی ورٹیسی ٹی بیٹو رائٹ چار ہے قا اور صفر کنز سوچن می روٹر ہوقا کروور ماں کا ب الیا تھا؟۔

جوز قب کامع مدالا سرے میں سے محدیث نبا اللہ وہ آئے مارے کے ان معلوم جھے سے کیے ہے کہ مدواق وراس انگا سے کا ایا مطاب قبار فائٹ آؤا ان شم فی دوری کی کرووں کیدو مرسی رمزان کے ہو مال میں شدوں وہ مراس کی مورماقیا۔

ے سے خمر ال فار میں یو اگر ہے۔ جس سے انتیکی حور یہ سی قلام یو اضا جیسے جو رف فاعل میں شرح کشود رہو ہا اس کے ا ایسے فیر متو تعج رماہوں

ا وہ چھیدا یا تک امیں احدوں میں ہر اور ماجہ اس انداز شہر شاند ہی جیسے قبیل و تھی ایکٹاریک مسلوش میں حدث دینا ہے بتاروں

ا حدق فی میں تھے میں اس سے بھی انسان الا الاس فال یا اتفاد میں وال مک مال ہی ہیں ایجو میں۔
اس نے سوی رہا میں رہائی کی توں وہی ہیں وہی ہیں اس نے سور رافعا ایار وہم ہی سے ان اور سے ان اس میں ہیں الاس سوی ہوئی ویر سے اتفاد کر میں وہی دائی کے ایکو اس کے انظام میں اس میں اس اس اس ان اور اس اس اس ا وہاں وہنو ہی کامروٹ فی کیا ہے ان سے ان ایس بھی بھی وہ ہیں وہی اس میں ہوئی کا سے انسان اس انسان میں اور اس اس اس انسان میں میں انسان میں انسان

الله والمدر السندر بالس تعلق الروايات يرة وي المعلوم، في تس من تقليل راعة بالتي يرتان كرة المعلوم، وي تس من المعلوم ا

" الله " رمانوں " من في جو الله يوفي آمار شي الباه ريسيو رجورتيون سند باس تهديل كرف كا-

"رت مینی گرری ""۔ اس نے بوٹھا۔

"بهت مجلی "رصفدر" ریاب مهم بگرایا آپیمی بین مقیم مین "م

" ق ہاں۔ آپ کے برادی ۱۰ لے تم سے بیں " الزّنی بہ فی ۔ " نیام ہے بیجیٹی رہت ہے ہے ہ تھ کے تعد میر بھی تو مرکمیا بہت ضر اورن تھ ایمیس اسٹر ملتے رہتا ہا ہے۔

معیں بہت شرت سے بورہ وریاہ وں "۔ " آیا آ ہے لیکی و ریانا ہا آ سے ایس " ا

"التي ماك" -

" کی کہ پر انہا ہے " کے اس انہا ہے " کے "

" ووالينويا وينويا وسندر من والمساول فلرون من البيتية والماهم

الله أيون الثانية

السي من وتحصورات اللي وتلوكروي من الله

صفدرمس پر سابھ تجیبری فشور کر کے والے "وورائولی این ایک تیس اُلیسی میں رومہ بیس ہوت اورانا اے بیس میں مقاوم سے پر مجبورہ ہے "۔

Waster offering to come and which

السي تاريد يلسو كيد ووآب بدول كوي كان عالم

الاین سائین الدون می تهیم نے ریوری وال

الأربيان بيانو المستعدر كرجه في آس ف

الیس میں سے بی چھی کہ کھی ہوں جواب کے والا ب رمثال کے حور بھی جس نے معلوم مرنا ہو ہات کہ ہے۔
الیس میں سے بی چھی کہ کہ کا ایسے میں اس نے تھے یہ محل اللہ میں اور کے رہیم کے کیا ہے رہیم
الوگ کن اور ش سے بیاری تک کہنچ سے سیس اس نے تھے یہ محل اللہ میں اور اور کی رہیم کے کیا ہے رہیم
میں اس میں اور اس مقال الدار اللہ کہ تھکو رہا ہے۔ اور اس اس قود ایسور سے می سے معلوم ہوتا
ہے۔ ال

ما شنتے کے دوران کئی توں ہوتی تی رمی۔ ووا سے نبر سوم کے جھٹر وی کے جا رہے ساری مجتمی ۔ واعق صفد نے کیا تکتے ہوتی رق و فائد کر وچھے نے کا جوار پیدا کہ می ایا۔ " لا کی قیب نصایموں کے لیے رفتا تو رہ کی " سائل نے کہا۔ " معش او کاستاہ کی بہترین ما رہ ما ہے ووج ربھانے تا ہے۔ مثال کے حوریات م تھر کیل والے تماری نے میں کے تھے ال "يُهُ أَن كُنْ بِهِ حِنْ سِرِ رِيهُ وَنْ أَن آپ ہے" ۔ إِنَّ فِي نَهُ كِيا۔ " شِي مارے" "۔ "كيورماشروري ب"؟-"و مان بہت كم فوك جيت ميں رہے ہيں"۔ الأكيون المسيد التنديد بروادة توملكي الرياع التم تعالك وبالالتياع المنت إلى الارج حمال بك وروم العالمي للر ا کا ایاب ہو ان جی اوران ما ماری ما ایافی ہور یا العام الیا انجام الیا ہے جی کہ میں ایسان ان ان میک معلی، بے یا "۔ العائمين ہے جماعی کیدائیا ہی۔ تعالیٰ القائد صفر نے جامدہ میں اور سے میں اہاں۔ رورے " میں نے حدی کیساتہ ای نے نیزنا شامات رایا کا مہاں ہے بنائی، ان ہے کر کیسا ہوں وہا النار جميسار باخدان بناولتنا عاتت ورتحاه والر ال کو آپ جو سائن کو کو این کال می گور ہے الات المثيل الصغور نفط عنافام قار النظين كجهارووا لياثن بِلَ وَلِيتِ لِا كِينَا فِي هِراتِ العردوقول في مهم الأكسانِ الد المویاتو بہت جوبصورت ہے ا البہت ۔ الی جما مت رہے و فی ورٹیں عوالحدی می یونی جہاں وجہ ت ایکیہ حور پر حسیں ہے۔

مُوالِينَا فَأَنِّكُمُ كُونِينَ عَالِمُ أَنْ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ فَا عَدِينَ اللهِ

" مين وو من الم يسي رو شير آن ہے"۔

"و و بها ب بدائم مل --- العربي م كما الاستال الدائر في مسمر والي -

" بھی ہو وت مشکرین ہے۔ رے وہ ویا کے مقابلے میں اس فاقر دھاجی میں معلوم ہوتا "۔

الفي سيل حاسمًا " معدر مسكر من والأمام المجتبية وهي المقل لي أيا أما " م

وجر اس سے عمر من میں میں تاہم کا ان وہ تھے اواجہ اس سے مان ساروریوں تھیں۔ میس پیٹیس بتاو کہ وہ میاہ افام آوگ ان وال متنمی می فتا ا

السيادة أن مقصد كيرانيك ومان الإخلاط الله له ما الي-

المستار وكواه والتين حاراتين بالمالي

الفار کی این بنان قام می رہی چار استعداد سے بولد استانا ما آ ہے ہیاتی جائی روی دی کرہم لوگ رہوں ہوں آ ہے۔ ہیں النہاں

الان مياسلياني ايد ي جهل والوحث رواه البداء والسوار مناسط يوم ووراات

J\*\*\*\*

الفام ہے کہ مار میں سائین اوقی ٹی سیاست بی کسامحہ انہاں

البوسال باكر بوما والمعتق بحي ك حدثك الصعيدان المصادات

"المئس، والمدف كي منظر بيديد الميال قديب كروما عن العاسي بلكري التيم والم بيديوش العد المعالم المدار المعالم ال

رقو ک کئی سطنگ کرتی ہے۔

ا النج الل معطی می معلومات الدور فی ایکری النظری نے بیشہ مرت ہے کہ بیاں و مانے محلق اور کی ہیا ہے۔ الکینا و تیل مجبور میں اللہ

"بال دارات والمالية ويه التنكر بالمساورة التنافي وراز فقرة وفي با

وہ بہت و جد ہے وہ بہت و گا ہے۔ وہ ایک یہ قارمان ہے ، جو ان بھی ہے تا آ والی سے تسم میں حصول مرتکتی مراہ

" الله أن الح أن تك الحاكمة الله العالم الم

"بيري معومت الصفط إلي أو أن الفيض بين الجمالية

صفد کے سروکیوں نا باوو سے میں منابا جا بتا تنا کہ وجودی و ناکو بہت تا ہے ویکہ چکا ہے سوعمران نے سے کیدو روکل نید، نا دوفعانہ

ه وچران موان ہو کے ماہ ہے ہو ہے۔ وہ ایک برتن الحد ریافتا یا مقدر نے اس ق الورسے سے شریب کال ماہ کہتے ہو اور ال ایک اور العدر میں اور کی ہائے ہو الکر آپ الک اس موس سے آئے ہیں کہ بینا ہا آپ ہونا ہا مائنوڈ ال خیس کے قولیہ محص فام مربولی کا مانے فرام یہ کی وہ دو مرید کی وہ دو ماہ کے ایک الکامی مقدور ہے جاتی ہوں ہے کو انہیں ال

ال الاین بھی کیں الرصافد رہوں ہوا ہو ہو ایک اور ہو اور اس کے ماتھ ہوتا ہے۔ ایک معرفی اللہ میں معرفی کا بھی ال کے فرائمتو الرائیسی علم میں ہو ملت کر موجود میں کے جی درم یوان مدجود ہے "۔

الهائب عاليان الرياع التي ري عالم

التوابية من قال شرائع من مال موجود بي يعن الن ياجواب الن أعلى أعلى أعلى مو مركون شود. كركال

العين مجولتي ال

صفرر پکورند ورد الورس می رمایش می کیمی بازیکیو متوسع حال بالافسیرها بر نے عادم ہے۔ واحلا سے مال میں کیک جاتی پہنون می صورت ظرآن سیمن مغوری موری فیصد نہ کردا کو س نے سے کہال دیکھ اتفاد

" ب گرآپ ہے تکر ہے جس جانا چاہئے جس السلط جس السائن نے کہاں " کیس وہ پیر واکھ ما بھی ہم التحدی ہے جس کے "۔ الشمرية اللين تباق سے "مَا مَيا فَ بَعُراوو --- يہ يا بِرَقِعَ فِي ہے كر مِين في جي تَف " پ المامسيل معلوم "يا ا"ع-

اما رقبا " \_

" تعلید ہے کا مصور ہے "۔

البين جائل جول، يكن أو يرجي تحية بالأول المعتقل ورئ العيل عا كاويات ال

"ٹ ہار شمیز پر "" معدد سے وہیا۔

النهيل مين ان قرال فالقرير وسيل برعتي الحصالهوي اليات

ال وهديد الجما كوني وتصليل بكر ثما مديهان آب ي اليدريين "م

اللجي مان ۽ ۽ ۽ يکي محق ڪيا الله

ا معدر سے تا روز میں رہائی کہ کیسیا رہے اس فی ظریبا نے رہی نے اس بی اس ہو ہیں۔ اور آئے ایو کر س سے اس کی میں دیلی قبار

بیات میں کے آباری نے فالید عارم جاف میں فلارنے کیلی رامت وجی ہے اس میں ہے۔ اس وقت آوا و اس وال فائری فائی کارٹینٹ فاللہ معلوم کا الحال

ال الانت و وور ال المان و من المعلوم على المعلوم و المعلوم المان المان المعلوم المان المعلوم المان المعلوم الم الميك الله المنافر المن و المن المن من جوارات و المان في المن في المن في والمن أن المان المعلوم المعلم المعلم ا

تھی۔ مکین رہے تھ می نے تمار نانے میں واق ملتی جال کی ۔ صفر رتماری ویانک اس مسلے یام زرتا رہا ہوجہ میں ہے۔ یہ جانے فاردو وز کے ہو کے عوالوران کی سے کھے

بغيرصدر رور خاكاط فسايره بإر

ن و تھ رہا میں مبدرک کر می نے احد احد الجما قبادرج واقبی جا ب بیل برا قبار

تھوڑ کی جو در رپر میں کتسا میں دواں ظرآئی ۔ دو جی رک بارٹویسوں ٹی مختلف تھ ہی کتب اور مال ظرتر رہے تھے۔ دو می شرق کیٹ کیٹ کیش پر تھک نیا اجیسے ان خاص رہا ہے دی تاب کی تارش ہوا اور

ار مان عرار على المحالة الله من يده من بالعلمية المي الله المان المحال الله المعال الله المعال الله المحال الم

ب سی ٹی آئی و کئی شی کی کیس رو ق کی کاس ف گرف ہوری ہے۔ اس نے کیدر مال فرید اور ہوگ کوش میں ہوئے آیا۔

ورق سائل ويع إلو يو الكون العالم الما الح والما الح

" يون ــــــ المسراة مجي في تسميل شاير محمر والآوات "-الل في من مراها

"في بيار بالتربير علم أن في " المعدد في بالناس كما أن كالسفاع في المام ورتفيه والتعليم

وره رئيل المراج ف ويضاع الوراع يا اليال مي و و و المراجع المراجع الله المراجع المراجع

الله بهای ارتجابی فاحمالیہ کے بیٹیے میں جا اللہ بھم ان کا معرف ان آنا ہے ان کے واقع انگی ہاکا موں سے امر رئی ہے اللہ

صلاری ظرفاعظ پارٹ کی جمالی آند جمیع کا فاقعہ فات فال طالب کا الدینیور ما آندیش سے فائلڈ فلزک سے آپھی الدیا قبالہ

البرق لله ال ب برى ب المستورة من سن الاستان المتن الدورور في سن بيش، مروضال البرق لكه المن الموري ب المستورة من سن الله المتن الدورور في سن بيش، مروضا المي البرائية أن الله المرافعة أن الله المرافعة أن أن الله المرافعة أن أن المرافعة أن أن المرافعة المرافعة

ا اس والمعلق آمر تمیش سے ہے" را معدر ہات والے را دوار۔ الا مجھے اس واسم میں ہے مین میں جاتی ہوں کر آ ہے۔ ان تکم اس بھاری ہے اور میں مادد ماتا ہے کے میڈار

عران ی نے وی کی آبول نے یہ جی تباشا کر کم مل اور نے دالا شاہر اپ سے بر اور سے کاتم و الما

کراي ټاپ ا

" ميل بين مثاية وكاك المحيدية ما على " - " -

الذل الكافئ كر أدوه بي كمان الع جاء الجائز البيطة المستنطق بالبيدات

الخرب وت ہے ال

" بن بدر ركسنوالو" مارقائ في س في تحمول من و يعقد و الكال مورة يكس او شا مد يحد مع جوب

طاب کر بیشے کرتم نے سے جو سے ہے گاہ کی سیس یا تنا ہا گوادر او یا جداجہ ناک اوگ میں " صفدر چھیٹ ہوں ووسوی رماضا کے مرام رضا ہے لی دونی اطلاع کی ہے قوور والی میں ہے کس تنم کی تشکو کرے گا۔

وه خلا مرب كم ب في حب رواية و أيا-

تھوڑی میں امیر بعد تن نے ہوئے ہے ہو اور اور سے پر اللہ وی استدر محالا رو بتا ماتھ جیسے میں ہا ہے۔ ہو سے واقی سے چھی روی سے میں میں پائے بیان سے دیوالور کے والے کو میں نے مشبوطی سے کھا رکھا تھا۔

ورہ رواضح بی گر نی کرنے ہائے پڑگریا تی۔ اانس کا استان میں انسان میں ایک ا

اليس مول في بتاءون حالب الماسية من في إلى

الفرايية الديسورة الإنجى مى نفاء الانتور وفت لوب فاقب فالان

الماراتي بيسار يسالوسوراني ليكاف ف الشاءوان فيار

السين كوني وتعايل والمهابية بهاق ياحد مت رسماله والاعر

الله بالكيل راحة المراثيل كالماؤال بالمائي المائية في الاستان المائية

التي مان پهڻي تها مهان ال

الآب کے باتھ میک صاحب ورجی تصریب مرام العمی ال

" وورور والإصلار شي عال إن مان تطق "

" بھے ان کا رہ ہو ہے " - "

الیا الد مقدر نے جے سے کہا۔ ایجا ایس کے بعد بنا علوں کا۔ ماری جاں بہوں والل اللہ قیادور پر جوں تھی ماں جنگ وقت جمار پائیز مروقیا آت می پائی ماری جاں کیوں جی ہے ا

الأطبي تتبيل للمتحملا الأم

البھنگ میں آئے وقت حمار پراس سے ملا کا مصناہ فی آن سیس ایج وسلامید سے آج بھوں بیاں آئی کہ ہمار کی رامیں کم بھوکس میکھنگ رہنے وہ اتفاق سے جھے آ رائی فی لا اکار کے قسیل کا قدا اور ایم آن رفالے میں کئے تھے۔

" إلى الله الله مروجين وكاكر الله قيام بال بالله الله

القي مان اليساق المل مجتناية بي الم

الفد بالنظار يكوم بالدوالولام التصوية فاستصريك معلوم والتالي الد

تھوری کے بے موٹاموٹی والے میں موروست کے بھائی مالیہ بولانہ الموقی رق ہے۔ ان وزیر سے مدر رشر یک بینے رشامی مہت تھے ہیں انقال میں سے لیٹن اس

اله و اللي المنتقل علا ب، يد في و يعال

الاین مسیس جرمت آن نکسایر می نظرون سے تین کار ان کار انام است توفی صیل بهامد میں دور نوں اوسانے والے حون میں آبا ہے ہوئے تھے۔ ارسامان و ورک یا آند رفعا میں

الرق تربوت ہے"۔

"اليدُي مولايا على التحق رفضه الله مات محرب و في بيال البندي في مولي المرافي "النبي جناب يا على الميدر كول كـ" عدد ووجب جن آب سال ملك آب السائلية الميس كيار ماں سی ٹمیر میرنگ کر چھنے کا۔ ٹیل جیدشوگ اور ہوں گا "۔اس نے صفار کوئوں ٹیر کھی ہے۔ اللہ ور۔۔۔خشر ور۔۔۔ "صفارہ الا۔ "معلمین رہے "۔

اس کے جانے کے محد معدر موی رہاتھا کہ جیلی رات شامر مران ناہی تعاقب یا یا تھا۔ میں وہ نہیں ؟ ویتا ہو کال یا ہو کا۔

عود سنة تعاقب فأمان تك مقالة مين الرجيكي راحة اللهاجي تعاقب مين يا يا قاق الله المتابية ولي المنتي هفا بدي ينطق و ه-

ال سے موج مرض كول معد سا كا ورا ياج سوى رال تعديد اطلال بيني نعراب

عم ب نے کیک پاکستانا چھوٹ واقعہ سے آپھر کھی ہے۔ اور سے ان کے ٹان دیاڑہ ا کی ر

الشريطان والكور والمدينين المارين نفي بالشويق والتراميان

الميرين كالأهم الضول إنت لأسرو بالكولة علق رووس

تموزی یانک ناموق رمی- سار تفطع میں یا یا قعا۔

"يوسيد " له رحورت و آمارة في

"باعلى سيل بتكوي ع " عمر ت في كبا-

" كون و مده يهود منهم" ما نامة ومرى فرف من ويناول ري شمي بس والهيد مصيله ق

الایس میبود و چی بیون الایجر ان بورات المفون پر بانگوکر بادا دال

" يوتمباري شامصة في ہے ""۔

"بإل" ـ

" کوت ہو "" \_

-" store ""

یک می بالس میں سے اور سے کئی کا ایاں کی یا ہیں میں جلدی اس نے انگوں موری ہو ان مصلے کئے ان میں بالس میں اس کے انگوں موری ہو ان مسلم کئے اور میں میں اس کے ان روائد اور ان میں اس کے ان مواد میں میں ان میں ا

الاب والتهمين أن كروب كي الباهر ان نفر كهاب

الله يو کو اله پ

اليتين كره بيورب بين قد بين قر من من تصفي تبويا بون الازم يا من محصصتني من ياب الم

الشمين کے مقامتم من مواقع الآیا۔

البین کون بھی ماہ بیس تناج میں وی کو بھی سے تھا مشام میں ہے تھا۔ العمل ہے الدور اللہ میں الدور میں الدور میں اللہ میں المساط الم المطاط اللہ المواج اللہ المساط اللہ المساط اللہ عمر اللہ المحاج میں المدار اللہ میں میں المراج تعد المصال اللہ المسال المساط اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل

" کوراق "" یمون اے نمیے سائر نے بیارے پوچھا۔ "پیائیس من بیود وقد " اوقی اے انگیاں کن پر مستخدم سے کہا۔ " دب من کا مرمو یا کے کند صفحہ انگی کیا تھا۔ " ان ا انگیا تی ۔ " تم مجھ سے بچھ پھی رہے ہو اُٹلو "" ۔ مواسے تیز ظرمن سے مجورتی ہوں والی۔ " تمیں ۔۔۔۔ ٹیس یا چھیا ان کا تم سے "۔

ال کون قبالا میدو و کن را ب ن الله الع می الله الع الله و الماري به

" جُمْحِ بِحَيْ مِينَ مِنَامِ " ـ

" الل أن يوالي فق حس يرتم الله الله الله المار الديسيور رها يا شا"-

المواقع المواقع

الفق بالمبالية المكوات

التم جيو يه أو من كررب ويتهاري أله علين كررب ويتهاري أله علين المراجع التي الم

کی ہے ۔ سرور متاہ کی نے یا ہائوا \*^۔

الأنه بقاءه ما قرتم و كل ما باه ما اله

J. 11 1 12 1

العوائد رواقا كراسي تم سيائل و بالماس في تقل منافع المن المعلى المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم الكروولون ب الماس

الانگورتم النائر النائيل في عو التي تشمير بناما يا ساكار مراد جم و فران النبي المرائي وقت ينجل مراي مي النبي التي الده وينجها تن دول و ل سائنو شراء الدول النبيات النبي التي النبيات النبي المراقع التي النبيات التي يليات البلاك كان دائر اليسائل النائر عن التي عن التي كم ما قوالين و والكون تدييا و ا

الموريات والموريات والمورية والمورث أنصافي المدرة المنطق المدرة المنظمي المدرة المنظمين المدرات المنطاع المنطقة

ا " میں کہ چکی ہوں کہ ہم وہ نوں کو سنٹل مرما ہے ۔۔۔۔ ان وقت " سال نے تیسر می باروشر کو گروش دی۔

اربانگونے ہارتھی شال ہے۔

ا كيب بك افوت كُ تَعْنَى هِمْ الْجِنِينَ عَمَانَ كُنْ تَعِيهِ الْأَوْنُ مِينَ هَا أَوْ عَالَ ريسيو ركزنا لِيمنَ فَيَ مِن عِلْ سِ تمن مين جميناتي جو س مرايين، افلي يوسنا-العوريباليكوني ضروري كالماء وللتي ہے ما يكاور مارا سين مو فيط فاما توسيل رفا ي<mark>لي نوت ن تحص بنتي ري-</mark> العوالينا فين مستهم ويرجه ورحك ويتازون المدؤ تحوا فيحلنا كوانا زواوا والبحل تك عن عاصهم وشركي چوف سط متفوظ رماقعا۔ ای رحک کے بعد ای نے اوقیس پڑائیں جارہا میں ادرجہ کید کید کری اٹھا کرمو تیکام الشخصي ورك موه اينا بير تهجيد كالاساس في حمد أن معان المتراور بها ياضاء ا من الران مين و نے کوم تع مل ما که واکيد ارواز ب ساخل بينا آنا پرو پراهي من بي هر ف جيمي په میں مگوئے اے اور کیا فی سے والے اواقعام

هم بينا وره رائب الناقي أي بياني وكي أن وين أن بيني الله من في الناسية المعاد وب كراسية من كروي في وي في ما و التاثيني وولان والمان والمساوي

العالوان والمعرفين بين وارتبط والتناص وأواو علق بين فيس وألا

البيريء إيابير الرومريء ف عاروا فارآف

"بالوسادة بالوسادة والمام والمام والمام المام

الايل ويجي فيتر علية بهارك يي شدى أحراج رمانون ال

العين الكواري ربيت بينونا وول الوك جيها الناما طيره والموالي الكواكتي جي ال

مواینا کے ہوت عور کرا تھیں تاہیں۔ وہ کیا صدو کے والے مالے مالے مالے اللے مقرمیں ہوں تھی وہ کہرہ تقاله " تم جھے کوا ٹٹرا ہے کر یہ ایس ن کھا بیاں ہے ملوں "۔

" چپ رہ وگد ہے کے بیات میں نے رہیوں ریول پاٹی ایا ۔۔۔۔ اورچہ وہ واقع کے تیتیاں آ و رس کر -37

" يون" " - و والنو علا كرور - "اب يناوي نے تم سه يا نباقيا كرجس برتم تى جي ٽاويوري

" میں مجھتی ہوں اسب مجھتی ہوں "۔ ووہر ملا کر والی۔ " میں جاتی ہوں ووکوں ہے۔ واٹکو اُ رپھیس تھنے المسركي بشرااعية " قُ مُنْ سِنَ الشَّاعِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مُعَنَّاعِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ " مِنْ " يو""- ال كامر فيه منت سيكل أياج جند من لا وأن روز وال " ثم ياج وكريه وي " -" الله يجيها ووالدركوني وو عي نبيل ملاقات ك شي بعث بي كو جيء الناج الم الأن المثلوك تعليما " م بوما ک ویتا کیا ہے ہو ایو ایو کا سے کھورری کی ۔ " س نے تم سے یا کہا تھا" کہ س نے پھود یا جد و جھا۔ " تم ہے یا کہا تھا " ماما یا ہے جی پڑا سال سالیہ العجورات زواباتون فالإيناء وبالمسائلوهي والتاس فيوا والخاهر وبالتار المجارات الأراءه محرب والتقرره يوسية شهيل يوب يثان ب ٢٥٠ النائجي الناس جي مان رمازه ال کرتم حوال بوالے کے عبالے اس کے کی پاروں کا ماہ جاہ کی بھا الاس " ﴿ ارتك " \_ زُكُو فَا سِي زُيرٍ إِلا تَصَا \_ التم مير ڪفلاف ڪهم ن مهارش در ڪيءَ واڻهن اليهارة أكاوهي تعبارت تعلق ليي سات سمان "-" میں بارٹی کروں کے "۔ اس نے تقارمے سے کہا۔ " تسارے خلاف ۱۰ سب پوریوں و یہ می تمہیں الى ك يين علا عتى دول "-"بها أوْ اللَّهِكَ بْلِّي مَن كَا مَ فِي أَنْ مَر فِي أَنْ مَر فِي مِي مِين مُتَّلِّسَ رَوْدٍ السِّوا وَاللّ تا کی سے اور دے ان اور السام اللہ

48

مارق بعدرگا و کے بعد نے کے بیک والی شام اس فائینظر تھی۔ اس نے اسے بیٹی بدو ق ۔ وہ ہے آگا و کرا ہے و آگا کی کا فو واقع و مر ہے اس فی تارائی میں میں ۔ است و بیال تک طلاح فرائی کا فو واقع و مر مولا بھی گئی کی اس فی تارائی میں میں ۔ است و بیال تک طلاح فرائی کی فو واقع و مر مولا بھی شرک کی کا میں کا انسان کی و مطار میں ما فال تھے جس کی کی کلیس می و کی کررہ م آوروں کا اس کا لی تھے جس کی کا کلیس می و کی کررہ م آوروں کا اس کا لی جاتا ہے ۔ آج مید و فول الاستان کی و دروج ہے کہ میں کا استان کی مولا کی میں کا استان کے مولا کی میں کا استان کی کا میں موروج ہے کہ اس کے مولا کی میں کا استان کی کا میں کا استان کی کا میں کا استان کی کا میں کا میں کا استان کی کا میں کا کہ کا میں کا میں کا کہ ک

" يوليس بين يوسلا تاون "" - أي في الله على جار السائد المراه وإلا تك أوم أي -

يك وزها أن معدرت وبالظرم عال في على المراقاب

العقيم فاليوسي فالحانبا في تان الموه الصيحور في روف و في م

العِن آبا هي المنظم الأول على والمن المن المنظم الم

الارسىدورون مروكي الريادي

النیس قرار برائی دو بر دسیس تم تی بر خوق روب دو اسان میشود بریاب میرو بو می قواید آنها در امراب سیم دو بارے والاس

العِ شَيْرُورِيُّلُ بِيرِهِ بِمِعَالِهِ لِي أَسَّالًا لِمَا لِمُعَالِمُ لِي الْمُ

الهيدوية الحوالم ماري ومتاري في وكلي في ميسوده ال

" يوهمين بهارها بهاهي مول مي سول سارقياة المعين الل روالي

البرها بيها الميها التي كوالورو المورها أمراه بنائب الميس المراقع التي ثيث الماقية المجيمة وي يول يول التي التال

> " كيالات بيا مطالب وارتها كي ليج يُن جي ڪئي امره وآ تكھيں بھار بھار روا كھر تك في ۔ "الإل بتم نے جديد تنا" - بورها مينيت بوابودار " بياج ب " " .

" وهدد در يا ي في در در در در المعاد المدر در المعاد المواجع المواجع " د

" ككوندكروه مثا وكيول بلايا تحا"؟ \_ " التيم م والله الرائدة الروع " النونكو ورمو اليلام مصاحوه آب ل الأشاك المائيل الم امیہ می مجھومیں کمیں آتا کہ میں میں ٹارا میر محمو**ں ی**ا ج نے اوالات المع حرائيل كي تورث يوب بي الم "منهن ہے کہ ب وہ براہ ہے اعلیٰ ہوا جا ہے ہوں"۔ " سے میں شرق میں در المبیام میں سایا میات ریادہ آوٹی میں ہیں۔ جا ب واقعات کر تفیل و محران سے جی ق شامرے ہی یاشی میں۔ الباات الترجورون والرواغ والخواطي الرقادة الناس أنب كوليك الفلاث ويراغي المالم المالي الفيالية المري الماليان الناب بالرقع الوالا العصر ورا تھے ہی آ وی کے تحقق ہاتو منا مکوں جو و نیے پیامس العاما تھا "ایہ " يەن كەنداق قەيدە ئىردەردىيىن باتىر بال يىلىق ئەسىدەپچى كىكىچىكىغ ئى تىلىردەپچى كىكىچىكىغ ئى تىمارىمى الے سے کو لمادوی گی"۔ " س ئے محتق ورکہ کی ٹائٹ ہوے " م التيكي كراي شيرات المويات ل كاكور أتقال

"پائائیں ۔۔۔ دوں آ ۔ یہ و کا بھی اٹھائی آئیں ہی سال چلے تی ارافت ہے۔ اس سے آل کی ہے اس کا ام تک کیل ساقہ ۔ ٹٹریٹل جائی گرہ نی سے اس کا کیاد شیرتھا"۔

" بیاہو پی کے مراوائے ان آوال سے دائف ہو مطاب یاک جورمر جاوال

الوہ تھتے بعد بڑا سکوں سے خیال ہے کہ اکونی ایکن اولی اور اس نے روو سے بخولی واقعی

"بيد بهت شه ورق هيے " راهم من نے کہا۔ " ميلان کيف بيک بو في ناقصد کہاں ہے کارآ يا"۔

"اوقت بہت تھوڑ ہے" ہم ان نے اس کے سال کوظر اور ارکز انتے ہوئے مہا۔ "تم مجھے س طرح ورکہاں مطلع کرسکوں "۔

الياكي الويكالي كرد جين إلى المدادي بالدجين الم

" تم من کی پر د و مت مرد به گیری کا ب زواب نیم طاب در ساکا"۔ " دو تھے کے بعد می نیس پر منگ در بھے کا سارتھا نے میٹن بیک سے کید کا رڈ کال کراس کی افراف

-42 KZ 102

ا مو یا دارد بو در ی نی اور می نیاش ملا م میگیلی مید به تصافیم می مدود می مدود با است معاوم موسط تصد

الشام مولے كو آلى الله العالم بنال الله الله على بم البني بك بيكوند أريخها ال

الانكرباد م اله ليك آوتي جمالي وولي آوور يشهر يوالا

 $-\frac{nn}{2} \sum_{i=1}^{n} \sum_{j=1}^{n} e^{i j \cdot n j}$ 

" مجھ ٹارکیس کا کرآپ تی پرنٹاں یوں ٹریا ہم نے آ گئیس کیا تھا کہ کہا تھا کہ کہا ہے کہ ہام سے دوری وہ طی یوں پر سراس تقیر سے آ ای کو تی احمیت یوں ای جاری ہے ""۔

" بياتم يمي موال بنگو سي ميس مُريح ".

"ابقوناها و مم " ما و وتلكي آپ على جائز السياح اللائن يسي سرار و ال حيرة ويشي كبتانيو جاه و وو وه أريس وتكرف م

كافي آدى عمومالو جم يرست اوتي الي دوره الدوال كرعب الساآ أيات ال اس کے در سالٹری سنیاں بھی میں ہے۔ مین موال تو یہ ہے انگو اس کے مسلے پر بھیر متاروں وور بھا سا ا ہے۔ ہم دونوں میں ساتھ تھے تھے۔ تکرہ وجیلہ باریاں کر کے جھو سے الک ہو ہا۔ کسینے میں سے جوال کرما جو بن ہے۔ حریوں ۔۔۔ میانم من معقول مدینا ملو کے ا الكرة وينهار والمعقول ولديابتا مكتاب والاراس والأنان ومويات ليحاص أربي مين والمسارة وسأمرر وأبياقات شید آبول نے کیکی إرائ ت م لیج ٹی کھی کے تا تھا۔ الص بياتا أوب كالأوم الرياح بالأحراب الذِكُوجِي الصَّحْرِي كُونِي مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ أَنْ أَنْ أَسَارَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَنْ ال چھیانے ق کوشش رہا ہا"۔ كون وتفريش والأوارا المساجر في ريء کچھ یا بعد موریا ہے تاری رفتاً کم موق ہو کہ کہا تھی جا ہے۔ ایک آوق نے باتھ تھا مرزے تا تاہرہ بالقارة وينتي ووالوارة أي فان أن أن والإلفاء وما والدوارة الما والمارون والمارون والمارون كه ن سام عان الينهيد البصي كل الم أن المائي في المائدم صاماء أن المسالم الماء المائي " يوب " مو ينائے جھ بينا و ليا الله الله عليان و جھال الترس على يم في المركز عالم المرس على المرس على المرس على المرس على المرس على المرس المركز ال الكوالي الم المورود لك شرب محويت كها حماك شربة بالكواطا بالم بالموال "تُعيب ہے۔۔۔ہوہ"۔ موسط نے ماتھ طا رکھا۔

کارچہ خال پر کے۔ اس مراسی ن رفقار پہلے سے جمی رہا ہوتا آئی سے کھیلی سیٹ پر آیسے ہوئے ہمیوں میں کون کھیر کھی نار و رام میں ان کے جو ٹ ایک اس سے پائی سے شھادہ سے تھے مرا تکمیس ویڈ شلیڈ پر تھیں ۔ لیکھ وہ ابور دید تک کے رائے تھی رئی سید تمارت ایک میں سالی مقام پر تھی۔ مو ینا اور ایل کے آئی کار سے از گرصدرورواردار ہے ان حصر جو خلاہ ہوتی۔ صدرہ رو رائے سے ڈر رچانے کے بحد موریا اور اوآ ائی آؤ آئے یہ جنتے چلے کے بیان کیک ویس رک ہیں۔

جے و والوگ دور کی رامد رک میں مارم کے قواتیے۔ آن نے بہت احتیاط سے درو روبار کر وہ ورو وجود بھی

-6012

بوري من ره مشاعات يو ي المن المان أن كوني جي أيس ملا"م و ينا غاج الا تقت سام الأبها الا قال ا

" پيچ ۾ ووڻ آل " ۽ هر ڪن پر سر بار لي هو لي ڪيل ۽

سيل تيون م بي منهم كفر ب تقيم-

" يوميدن ۽ ڪليءَو يو تقا" ۽ وهڙ وياري " پياوور پدوروڪ ڪا"" ۽

کیٹ بکٹ لارٹ کے آن آوٹ سے تھی تھی تی آ اور بھا آنے کیس میں سیان کوٹ ہے ۔ وہ وہ تھے وہ ان لا ا

بائد اليدا معلام ماہ جينے من اور واقد و بيسار لکو ماہ اليا تھ مي سندا و دري جا ب بر سي سن سن کے ماج مان رفار اليم ميں اُن اور بائے مان مار ميسا و اور مي اُن مان ميلادات آليا بات آليون ان سنا است او سال مي

ج ب ماں پ سے الفیصر طراع ال اُس ب

مو بینا ہے ہی مرے کے بائٹ کی اس کے اور سے آوا ایل آری آئیں ساتا ہے ہیں۔ شمی مورو روہ ہو سے بعد قدار الب جی جیآ جار ماتھا جو لی جی اور رمانو ہے جی بیٹی رماقات الارے ورو روادولوم اوم گلب رمانے ساتھ بیکوجی تیس جا انا کیس جا انالا

- و راج الهادول في ما اليامعلوم: ورما قبا جيم الينا على الينا كالجهاف بادور

ورہ روہ ہر سے مقطن کمیں تمام میں پیٹنی می اعالی من آن نے بیا ان کو کیسا ان کو رو روکھو نے ماشارہ یا میں نے سے چوں و پر تھیل می سیس روار و هملتے می موسیا ان آئٹسیں جو سے سے مکیل کمیں کیسا شکتہ جا ما '' وال میں کے رائے کھر کیکیل جو بکار ماقیا۔

" تم وروية المورية وكالألف " تم يمان إس

" تم ۔۔۔ یموٹی دویا "۔ س نے کہا۔ "اور محمد سے اس شرق آری ہو۔ خام پاکھ یا مان پکھ ۔۔۔ کیا الباريدويد بھے وكل أرائية كے ليان مل باء " پيائيل تم يو کويد ہے ہو۔ اللہ پھريس ليجي "۔ "يهال جھے وراقيد ياكيا ہے۔ جھي پائنده يوں يا جارہا ہے"۔ " بھی میں تم سے ہا چھنا ہو آت ہوں۔ شہیں س نے قید یا ہے " "۔ الذكورية الدمو زياحتي لأهر وشارقتني المال ما المسافية و المساملة المستعدمة والعل وحتى بيام المستحيض الأميش مجيمة بي بيل ما المال الربياء بدب بالوقم الشماء بالصفح المامران بألمار ا الكرب بنا مرابع في چيد انام و وجويانس إحول أيره النه أستار التاريف، البه تين ما الله في محج العابيون تصامتن بالأوهمال " كالمر ت و و و و اللي كالمرات ما تك رباتنا محر ب " الأوريات الموريناتي والمسترك المستركة المنية الماتيرة في والماتيون والمعاون من مسام والميل ف يجادو ول يوعم بت الجيئرة عليها كايل-" ففاء نے قائم ورت نیں ہے واہم " ایک آون فیسر دیکھے میں کہا۔ " وہاٹ شندار کھنے وربیہ موں ب بيدك الأكامة وارعب بم يا عاجي يا ساكا". " كيا يكوس بي"راس في سيء عن ملايا على شركة الأيا " کیئے۔۔۔۔ کے ۔۔۔۔ ویکل "رووٹر میلی کے لیے روز رزی آن ۔ " پواتبوری کا مصال میجوں نے بیک افتحافظیے کا سے بیٹر ایک والے "جسین انتقاد نیا مجھ رشارہ و بیارہم تم سے نیس انگو سے میجوں نے بیک افتحافظیے کا سے بیٹر ایک والے "جسین انتقاد نیا مجھ رشارہ و بیارہم تم سے نیس انگو سے

پہلے ہیں اور نے متل والی میں ناصی بانی رائی میں ہے انسانی کے سنبی کے سنبی کے روہ ماتھ ہوا ہا۔ شروح کے بیارہ فرانساں میں سے کونی مسل می شار بارا انٹر ایسا جی ہوتا کر دوان میں سے می کوئیٹر کر سپلے مار سے بلند کرتا در متیادہ ور ان کھی کھی ارتا۔

مویع ہورے کی اور کی گری کر کی سائٹ کے ری آن اے آناب ایسائٹسوس دور ماتی جیسے کی گیاہ و مثل جود اُمری رمادہ و سابقا کے یہ تیزی آن مالے نو سے اُڑا نے تھے سیس ٹامیر ب وہ کی ڈرکی شرح اس سے دیجھ آپھڑ کر قل جانچ ہے تھے۔

" وورور برالو"ر مع تصاول في جانب الصرة وارة في " تم من جاد "

موینا پڑتک کرم تی۔ ڈگوارہ رے سے در کر اندرآ پنا قبال کے ماتھ میں رہے اور قبائز نے والوں کے ماتھ رک کے۔

"البنوسة الوك الكسامت جامل المعالم المسامرة البنية المناول التأميا الدووق في التاره البنوسة المساولا المسامرة الموالك المواج الكيموت البنج القطائل آمار تكل في شاع موجه المناج أن روق في ماهم المرووز كسام والمراكب أمروج وقد

بالگو نے حمق بر فائر حمولک دار ۔

القبل رما تحولا آپ رہا ہے اوقوالہ حمق نے آ واروی۔ وقوالہ بھی وہیں اور مسلم رماقیا ہو اپیا ہے می امال کی دانگو سے حملات میں ہے ور ہے تین فائز صرائے ۔ انتق میا ہو میں در ماقیاں جیسے ہی ونگوں افلا فریکھ پر الیمی ہوئی حمق سے مس کرانا ہو ہے وہ نوب کوایاں بھی بھی اور مدر مائی تہمیں اور بھی تاکس میں سے الد

سیس فاو نے پہر فائش یا دووا سے این الحرص سے الحیار ما فاری کید بیک اس ۔ الوقعی تم بہت فام کے آوئی موال میں نے کہا ۔ استمراز جانے روس تم تے بیری بالان کا کا ال

ا کھویں اوران تھ ما ال محل نے بدوس کا بی ابھو کے موالا بی چیس ۔

مو بينا جو گلو سے آئیں۔ نُ و آمک آن مونی ری آن کو اب و و سال ان بیٹس جو اوری قام رو سے کا سال العالم مریش درست کا دو گلو نے جو اور بیا تھا رہیں آئی چو کی ایا انتاجہ ایور آوی آن تھے ہو بینا کی ظروں العام میں گذر بھی ال

" بہیر مری کول جوائل کے لیے رے اور اکو الدائل نے کہا اور انگر جو ہے گا۔ اس کے تیوں طارم وورے یک گاے بیسے نہ قاش مالی رہ تھے۔اے الایوان ان کی کر سارے ناجی مکت کیل رہ گئی ۔

" تم نھیک کہتے ہو "۔ بنگو نے رپو اور جیسے میں ڈاکٹے ہوئے کہا۔ "میں تمہاری طرف دوئی کا ہاتھ بڑھا تا ہوں "۔ "بالتوريخ ما توى حود بحى بدعة و"ما جمل والمه "شارة ابن بلد سال بحل سل سل". كيد بيك وتكو لي من به جود تك عالى ميمن البناي رور من ما منفوال و بو مسائد بو أيو كد المق برى يجو في سائد بيك هر مدست كي قال

"برر۔۔۔۔ بنگوہسمیں پینے کے لیے جھے رمین پر میسانیا ۔ کا اسائی نے بنجیدی سے کہا۔ " وربیتو تم جائے تھی ہو کہ آر وں جمیعے سے بیرے لی آر یہ تا وہ جاتی ہے۔ اس لیے تم کید سیرسی مسکواہ "۔ انگوٹے جا کلے مرک آجری کو لیکن صابع مردی۔ یہ کارائی اس بھی مافل میں ہیں۔

انگو کے ساتھیوں کے پان رو فورنگل تھے در دوبائی ہے کام نہ کیتے۔ اور پھر اس وقت قو ہو کو گیا تا روب رو پے ان ٹارٹ اندون مس کے فرائع موال حوث ہے جانچا آج اسٹ دو دوف زا ویش کلو کارے تھے۔ شامید اندیل جی آباد کیکھو ویش رو چاتھ کے واران روبا ہے۔

ڈاکلو کے 'خربیانا سے احد ساتا جیما' یا۔ ایک بی ظرافاتی کے جائے اپنی مرم دیسے سے جی رودہ ممتی اللہ' رہانی یا

کیت بیک اور بیائے کے میں میک سے بیساڑھ کا ماہمتہ ان بال بیاد شاہرہ وہ سپ اسٹوں ما تھ بیٹھی ہے۔ اب مدہمتہ ماری جان بیٹان مشش رنی رئی آن۔

الی نے وہوں وارٹ افوق میں اور تے ہوئے ایاں "اسو کے اِنسان اور معالی سائی مانسان کے اس

الواقة الان جا ما على قد كر ب يهار ب الكون بالمقت رب تماري قطر ول الن ال

" وهد در دره وأنها من من " درو" و " من تقل بينا كل أمر بيا رومي شرق و الجنبان و دور و

النوجه المائكوريوالي سے بور - امير ب ماتو سے بھي يا الرتبار ب ماتو سے بھي ال

"رو واکس" ما نیزائے کی سے بھی ریادولا یہ والی خام ان ۔ " تم بناد کرتم نے سے یوں قید یو قامیر کی مالنی شرح نے میں سے کامد مشاول شاہد کیاں یا " م

" من يشم ن ن من عن عمل الأروال المقوط المراه المقطوط البيرية القلا

" بھو ک کی جی بروا اُنگل ہے "۔ التوجینم میں جاہ رومیجھ پر یا رائے اتنا جمل میں ہوں کرایت میں متعا کے لیے میں نے تسور سے بہتوں الله أو بول درا الأروان والمتقالة الدوقت فالحدة أيا قال المسائرة من الكها قاراً رمك" ا تُولُ كُلُّ كُلِّ مِع ہے یہ بہت پر اہو ہے موزيا بيرثيره والإستاج ووتجي كالمحولك مرماب تين يبتول تتيتان فالمات والكرائية فيقيد كالأ وريط ليد بك حمق ق طرف الحاء الحيار ولاء الني وأوفرة بالمصالونية ويؤول متدكره ر ملاور به و اینا آمار که و مند میر ب لیج تلیف و دوی بیم بیانتاون و به شین رید و توجور ما بیم ما واق موں رونکہ بہتم ہے ہے ان زائٹ کھائی رونی الکن ٹی شرع مدروں "۔ موانینا چھوسہ ول مشاہد دو اس کے تطاب والیت کے تعلق نور کے تکی ہے۔ انتظامی کا انتظامی کا اللہ انتظامی کا اللہ و اليدة اليس نظر أرماضا كورب كالهرب السب التال إليما بلالات ال اليس يو بك الل بي رائعة والحاصر في الراجعة بقال يس أعاد وأو بالوك عظم العالم الرب الرامون ورون عربيك وقت كالإمروم أيدوم بين والمار والمراد

یا کم سے کے معالی آئی یہ کیست میل خوشاجس دارقیکم ارتم بار دیر ان فت شدہ درماہ وگا۔ یہ کہ تبہہ ان نے بی کار - ترہو مُنٹاتی۔

" بيون رك كير بيهو يمنن هيه وهرفا ني مي الرائز بايوران فان ثلنا جدام ما ك يوكال مويا " کیا بیانی رستانهاری ایکهی جها فیدو نی سے "مسامر ان نے وجیا۔ " نہیں میں کہلی ور" کی ہوں ہوں ہوا ، نامید انگوی فی ملیت ہے"۔ " تھے تندن توں سے حوف معلوم: وہا ہے۔ انتق ہر ان رہائی آ واریش جوار " تم فر رہا کر تھا تکو "۔ موالا نے سے ای نظروں سے ایکناجیے اسے اوال کی تھی ہو ہے ووڈ شے برے کی۔ انہی ارو رہے ہ میں کھا رہا۔ وہاندہ کا سے کے ایسے کی بیانی برک کا۔ اور چا وہ اور اور بیور کی میں جو لگ گی۔ چیر محوں کے بعد۔ محا کے محتل ق طرف کے اور تی اور انتخاب ان مجنب سے اسات سے ایسا ہے واشارہ یا ممال ہے ا وهر احراء کی کر کر ہے ہیں قدم رکھا یہ و اس واقعین میں ہے۔ ان کی انظر آر مالقارہ و پیلا ہے جاتا ہیں وہ ر یا اس کے دائشانگی ہے جس آ دار میں طاق کی مداختی جس اس کے البیانی اور انوں میزیا ہا الوہ تبدئ نے تی ایس ہے ال مواقط نے سائٹی ٹی۔ ایش نے آ بٹی سک میں ال عملی بھی تبدیا نے بیار تبدیک کا بھی وہ مراہ ہے ہیں ہے بیس اس فی آئسوں بیس سے ابنا ہے ہے والیا تھم کی 19 یکا وہا کے بھی آئی تی وہ کے گئی کو کا استعمال البدایا نے کے بعد مساکل تھا۔ من تي و عديد المنظم المن و المار المن والعد المنطق المن المار المناه المنظم المناه المنظم المناه المنظم المناه المنظم المناه المنظم الم

<sup>\*</sup>\_\_\_\_\_

المحصر ففاه الدموايا المياس أمريش والحاب

الارت وب رب الدحمق وكما كريجي ب يالانه م يات ميرت تا يكيل جمويكا على وتعريف إلى ما المعالم الما والمعالم المعا المجمع المال عن الأمال المعالم المعالم

" بھی واسے تاوکال من ایباہ می جی تاریکن اٹائٹ سے ماتھ والندری افتار ہے اور اس

السبيع شترار وروو يامطاب المناه

النبل كريميس علم على الله الله و في المنافي والأو العام الله الله الله الله المن المن التي المن التي يال الله ا والاس المار والمناوي والمنافي المن والكي والمنافي المنافي المنافي المنافي الله الله المنافي المنافي المنافي ال

- " xy ( 11

الشرائيل علم ووج الع كرمم وهو بالبيال تباتي والعالم المارير وكصفار فالباب مروي الم

التم وكي طو التا

ا جود بھر میکر سے بیری بیٹری کی بیٹری کے ماست ہو چکی ہے۔ اموار میوار میں برا سے بغیر میں بیٹ ق مرتبہ میں ہے۔ میں میں میں میں میں اور انسان میں انسان میں میں انسان میں میں انسان میں انسان میں میں میں میں انسان میں میں می

تك ال ويورون كريه وريه أوروكات

" هُمْ أَكُلُ رِيوانَ وَ كُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

"الهيل، قارالين وقع ميندة " في تني - ما عن تم يبوق كما تين أرري بو- يامطاب ""-

" و اُسَى تَعْمَ كَ مَن تَعْمَى مِهِ وَيَهِ لَحَ كَهَا مِهِ " تَبِهِ قَالَ فَي سَعِيمَ بِالْجِورِ مُن تَحْلَ ا " رفيل " وو عقل له مرتش هما ما" في شاور كه بيرة أن تحق الأولام أن بالبيرة أن تحق ما تأثر في أن في بها م " بربيا ويام مُكرمٌ كون مو " "

"افضوں واللین نائر والم مجھے میوقو کے نیس بنا سنتہ آئر تم کیوں آئے جھے جماؤ میں سے تمہاری الاش میں۔ علمان

البین ہے سوچاف کہ اسباتم ٹیجے اعواد کے اعواد کے تک جام ان قیس جیچے ہو آئیں ہوری تھیں ہر کہ اور کا بتم کہوں ان انکو مدر میش کہوں کا اس مدر ہیا۔ تب تم آئیس ال میں اندر منادوں م وہ مدر مدال میں انکو سے بھی تبھوا موتا تعراب تام یا آئیس ال بھی انکو سے دوب مدر مداری سے میں اس

الشامية الم من عمارت الناس إلى المن في المنطق التي يكون والماء والمن من شراق المنطور العام والمنطور المنطق المنطق

والمناه و سے روزور سے بیٹ کرچھے تھے۔ "رہاں کی ہے۔ وروز بھولوں ورز کار سے اورون کی ہے۔ قریبوں میں میموری سے کتا میں میں تاکھیں کا کے تاریخان میں میں درو ریکھولوال

العين تهما رامه تؤروه من ق

التباؤيد بارجاره بارد كراح الوياكان

السب يَعْدَمُوا لِيدِهُ عَنْهُ بِ مِنْ آمُورِ فِيهِ إِن إِناهِ إِن المِنْ الْعَالِينَ إِنَّا وَلَا ا

المنطل والوجائية المسامية تؤهرو بإثاره كالبيع المساوات متر مرمين المه

السياد بالمصدد ماتاب محجة الأساوه بإلكوب فأطرح فيقامه

الرئيس المسمولية كيت بكت يكت وكلت باكري

المناس في المناسبة

القم مرة وكون الش

الشيء تكو كي يرك سي القالب مناما جا بتاء والا

" فيرسيل مجمي " ^ \_

"وَهِ إِنَّ فَهُمُ رِيْكُ هِي مُنْ مِن أَسِنَ مِن كَالِيمِانِ آمَامِيهِ فِي أَنِي مِن مُن مِن مِن فَي هِ وَلَهِ تَكَ كُلُ وَعِن قَالِهِ

"تموه کلے کا گرے باتیں کرتے "۔ الفقول ہے۔ میں سے بی بشش کر چاہوں۔ اروار وای بلد سے پیش بھی سی کر یکا ا۔ موریا کے چاہے کے ایر ساتھ مے روی کے آثار تھے میں موال کے قیب آگی۔ "میٹرجاو"۔ حمل ور موریع کے مدار سے ایبامعلوم دورماتھا جیسے دونی رادی حوری ک کے حکامت کی لقیل کرری ہو لیک و رج س نے آئیس جیار کرا ہے کھارک ا جاتا ہی تے ہے ہے ہاں اللہ کے آٹارٹیل تھے۔ آسیں اور مسیلے بالیاں محمول سے اور باللم " رعی تعلین به استه ایرا محسوس، و افعار جیسے ایک اس فی تعلیمیت بدل می جو به التناب من من يوني لا تذكر ويون وكير المثنان في الله في الأن الله الله الله الله الله الما الله الما الله المنا التمہاری میں کی ہوئی ہے کہ محمد سے سال رقے کے مانے جو ہے ہوا ہ ووقندي وينك بنيو ماچل ري ۾ يوفي سايد بي بير الاپ تما". ال يولي مي الربي الماري الماري الماري الماري الماري " كيامطلب "؟-وداليل يزي-البين وظوى وسعدكر ربادول ال الأسيل بيليل ووساتاال الوه وُل والياقد رقاء بالمهاري إليه ومعتد من قاار الوائس تتم کے اللہ منا ما پیرتھا۔ انگو نے است یوں فید رزگھا تھا "۔ التا گاہ کا جسے سے منیاں تھا کہ اس کے یا اس پھھوا ہے جاتھ اے یں جس سے جسے سے جاتا کی پر رہ تکی رِ مُكَتَّى ہے۔ پیمان وٹی نے اس کا اعمۃ اصلیل بیا تماراس ما آنا ہے کہ و فی کو وہا کے آوریوں نے کمل کیا تھا۔ بوٹا کا ام سا ہے بھی °۔ "مان ساتو ہے۔۔۔وی و سین جورمان ہے جوشی کے لیے افرائے ہیا ہ کا ہے "۔ "مرتبع میں انتہائے ویکا کر رہ واک آرونی ہے اور روگ میں ارزی ناٹ بھیو جو ہے جوہوں ہے کہ میں تک

" تم نیں جائے"۔ برنا کیا ہے اس اس آئی ہے اس با کہ موساری ایا ٹی چیو ہو ہے لین سے اس تک اس نے ویکھائیں "۔

" نبے چوہ کا در مت ہوگا۔ بیٹن می کے پائل یا شوت ہے کہ و مادی کے آدیوں نے سے آل یاف الحام ہے کہ حسر عزالے وال نے و ما النہیں ایکھا ان خرج اس کے روز کے آدی بھی مارکو وں نظر وں سے وشید والی ہوں گئے " ل

ا آپٹرائی ہو بالیں۔ ف ان مید پر رند دروں کا سی ساتھ ہون کا ان ان تک اُٹی میکس کے ال

ا یا جہس بھی بھی ہے کہ فی سے باس می سے عائد اسے بول سے جس سے جا رہے ہوں ہے۔ ایر روان راسط ن الاس

العمیں و مراس نے بیان میں اولی نیز میں فی قائم تھے ہے۔ اور شاتا ہے یہ نکایہ و سیانٹی تا ہے ہے گاہ میں پائٹے رہا ہے اس

التهور فلوط بالترجيع فحالات

موينا كوليم فصراً بإنها ورواج بالمي في في في

" بين بيرة الأروك عن في تتسمين الأروق كريكها كريك والمكرات والمطالب وب ياف " "

اليم بيغ توسمجه ما تبين آقي ال

> > السكر تهميل عامدات سايار والمتم روب الكواك ينتي إلى والاس

الیہ کیک اکھٹے گیا۔ انتان ہے۔ کیک کا مرائی فی تاکی فی استان میٹی بال یہ اے جے وہے یہ ان سے است مرایو انٹی میڈیجٹ میں بیر ابھا فی تنامتاہ میا شا مرائی نے اپن مارٹی پر پٹی اندے شک مراد کی ان ابھر شک کو آئے تہور سے بیت میں ان نے تھے بھی الومانا بیا ماہ مشقر ہے تاف میس سے شک مہت میں ایسٹی رہت میسی

> اللين هي مراكبان العالم الله المانا المدارية المانية". المية برانس ب الموايعة أكر الحار

ا المراس پر لس کی جناب این کی میک جری ہے الایم ال بھی توٹ ہو کر جولا۔

الہاں ایکن تھاتی می فاطر میکر من مر طاقر روالات النہ می تھنگا ہوں۔ کیلی کے کئے میڈی بھی کی ہے میس میں مار میر کی کے مجموع ہوئے جاتے ہیں رائد میاں ایندم اور است میت رقی جی جو میں ہے میں است ہے دیکھی جائے ال

"میں مذاق مت راہ "رموایتا نے دانت بین کر کھینیا اٹھیا۔

الإلتي يني وارتص ف والت الته الدوكرووبات كالباق والكوال فران كر الديكر سدور ياكرا

" يوكه أيوق المصورة في الخور اليا-

" اس نے جھے سے کہا تھا کہ تم و نیکا کے لیے میرے خلاف کام کررہے والدہ ویا تھے تہ و ن کل سے وہوا ویق رمی ہے "۔

" سین اس کے لئے ہیں ہے ماتھ کیا گیا ہے۔ اُن تم ماآجا تے قاشامیر موقع میں مکسیا اس مجھے وار می والے ال

"الأقواه بين به كرتهم بن لا نكر منه كالملم بها أن ليدا من في تسمين المرفوق كون بياق مشاهروه من كل شاه ورها محمول بدكا ما يلن من لون الل في الله بدن شاه الأوادي به بالوقام وه المسال الدكراج بالا في الله بالمهم وجد أنهم كرا يناج بتاب بالأفراك النال فالغراك في تعالم بياس بياس.

اللين بھي ين سول يون ۽ اب يا معلوم جي ب کنام ني لوءِ بنا ڪيڙ انديون ڪيٽل يا تاراؤ جو اس دانند ڪ اک يو احميت رونون ہے ال

اليوسال بوده بن في س أوى في الله و المار و أري بالين اللهوامي فاعل أوق و الياسلم يس فدرا اليوات اليوات

ا اس ہے میں کی المبھی ہوستی ہے اس

مو بنا پھوشرہ ل مقل سے و سناہ لی ظروب سے اکبے ماقبارہ کیت بک اس نے کہا۔ " بیاہ کاوٹوں کوتار آن کرنے اٹن دامین سینہ وہا ہے کا اس

الٹی ہیا کہ انتخابیوں۔ بیش واٹن ٹیں اس سے پہلے کا انگوا کا تدر متی میں ساتھ ہے تہا رہ نیوں سی ہو ۔ واٹکو نے جھے تھی ان سے رہ ورے والاو کا ڈنی سے والمذات واسل کرنے ہیں ہدا ہے ال الوولیک کہاڑیا ہے ۔ اس تی می رہ وں ہے ہم اوکول کی تاریخ کی ایر ڈنی کی تاریخ کی کرنے ہیں گے ہی اا۔

الج بالي يام عا"۔

" من الله يساو تع يرضو مارسها بتمانون سياره لد الحرف الميلي من من موجانا مول" . " أي تم و تعى تعلق من من موجع فرق تروي " م

" حمق تم اتبهار وما في توسيع البياية بيائم حود احق وفرار بإن سنهال محدد مان "-

ا میں شہیں سے مم ہو کہ بھوی ہونی یا تاجی ہے ایک

" کا ماجادہ سالیں سے تھام کی ق میں کھر سندہ کھرائشاتھ جادہ دینا کا قبارہ کے سامیر میں نے اللہ ک اوسٹن کر انگومی ہوئی کا تا آئے ہے "۔

٣ يکوا**س مت کرويتم جھيريوتو ف جي**س ۽ تت ٿاڻ آهيل جيل مارو اليو ۾ جيو ان تي که تم کول ربيت برائے ۽ ا جو " ل

" اليما في تا ما محي تسميل الكون محموب وقع بشر معلى أن ب مدر أمق في وجهام

الوه بيها وي پ وهمايتها به كيامنتگاري الوسوال.

السيس ۾ آهين ۾ ئي ميدوي سے مارا الے کا اله

العواماتي بالرام إيلات رياماني مصفاف والمنتهج ويام

السيس بين الواقف المرارمة والباله تصيره المعلم بالمساولة والمسائل بالأن كويش المحال والمعال تحداثكوها

الأدوريونيك بالخاوج فالوثش راياك

المال والإن جي جي معهم مراجها تن تحرير تم الله علا الطي يول آل و علام السام

"" و روی در بازنا در "ارتام ر انتشاری ماش کے روایات " تشمیل، بلیار ندجائے روی ایر محمول ہوتا ہے کہ جھے تاریخ اور آن زنوں ک کیسے جمول جھے تھ فی شرف انساما کے لیے جاری ہو سایا ای کا مشق ستے

- <sup>80</sup> 64

الكوال كره كية منه وعالون و"-

" سے فوچیائیس بڑومنا کہتے میں شاہد ۔۔۔۔۔شش میں ۔۔۔۔ میں ایسی میٹنی میں ایٹر رہ بج یہ بھوں "۔ کے مسابق کا مسابق کا

ا يكوال بهد كرواية عن تك أن البراهي أن بهمت يل بين يول كر بحديث النظر ح معظور سفي ال

" تبهارے تارے وال ثابات کے ایسے کچھور پہلے تبارے ناام کسائے میں تائی آئے تھے وہ ہے یا نہیں " ع

موریا کھیندہ ل۔ س نے بنا نجامہ ہے اور سامان سرا الاقالہ

\*\_\_\_\_=

ہارتیاہا گاوں کی فراح صلار کے نم ساداروار وہاہت ری تھی سیل اس کی آتاد جلد ندکھی کی ہے ہی وہا ف معمول دن میں ساندیاتی ہ

لَقَهُ بِيلَا فِي مُ سابعه مِن وينزه مناه وُت يا -

البين قائم کي کار دورو روي قريا پر ڪالاندار قبال نا پيٽرو ڪا ٻار

اليوكيس فيترادي بمريد والد

الا کیب برگ مین به از در مین دوانش دانند شرفها <sup>م</sup>ر

Unit +thing

ا اللهل کے من بیافت کے گاہ کے بیٹر شہار کیا ہوں اب انہوں کے با آخریکی بیا بات کر آباد رحمال بید در مرہ اسٹے بیاد سامہ بیانا آپ

ا كيول كيابو ٥٠٠ مندر بوكولا كيا-

الوہ یک بورسے کے میں ہے جہاں و ایکا ن کاری داخات ازر مافنات پڑو کا بیٹن پہلے بھی ہے ہی وید ہے جہاں چید بھی تھی میں ہے ہے جیوں ن اسراس داخا قسائٹر من مرایا رامو بینا امران اسلی مار تے ہی کیسکا رہت میں ممافل ہونی تھی۔ اس کے ماتو اس کے تیس میں ماک فینڈ ہے بھی تھے۔ تھو رق امر احد ہے معملات بھی مقدر تھ بیف سے کے میس چھ واپنی میں ہوگی ہے کیوں یو حد احدر سے فائز وس ان مور میں بھی تی

ا التحليفية ري س. الوكوات

القريب تخفيان

"خد کی پاه ورتم ساطون ایساری یو ""

" تم نیس بھی سُنے کی جھے کی شور ہوں تا را منا آرہا یا اے ۔ شرع کا تھی۔ بیندہ دست بیس وہ است بنیا حکمن نرق میٹ بیر ہے بھی ریٹنی متی ۔ وہ اوا اتنا تا ایک مالی آیا گی یا حس کے ماتھ بیس ہے کی سے سسے کو حدا بھو نے بیس دامیوں ہے وہ میں درجہ وہ قیس آ انہوں ممیت وہ ان تھی کا ایس میں میں آ کی ہوں آس ہو ک میکی جمدر میں جمال سے وہ میں درجہ وہ کی اس رہے ہیں "۔

التوالية الين هي جن رباه و ب يا البيد المراب بالقيم بالمراب الم

العامر ب المشمى المسارق المان في من المنابل المان و في ما المساف كالمنطق المراد المنطق المرد بها و الأمان الما العلمين وزواج والراد والمان المان

الكون ترويد ومرويان كب الي الم

The state of the s

المعدد ورباع بالتسيل علم من ب كرتمود اليد وتريس والدي يتجو الهاج المس

السُّن يُس بِ مَا مِعِد بِ فَي مِن اللهِ مِن اللهِ اللهِ عَلَيْهِ مِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

ا الحومن دور فكيرة تع يمل حيكمة الدويم كي الي عصالا كالتبيع الحيرات

الله والمستندميم بياج أو التصديدية المستخدمة البيت المنظل بها والإناول والمراق عمر في المرافع المستخدمة المستخدم المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة ال

" سے ال نے ک ل مگرانی پانھور یا تھا ووات بھی وی رزا ہے"۔

 یر مد مت بھی ہونی میں گاہیں۔ ہے تی ہات پر خصرا یا تناوی کچھ دیر بعد جیمدنام میں تا بت ہوں تھی کیلی میا معاملہ بھی تک میں کی بچھ میں اُن آ ، جا قبال آ ، انگو ۔۔۔ ہو کا کے تنافیس ٹی سے قبار کی بھیے پر جائے کا مقصد ہوستن قبال

\*\_\_\_\*

والگوے کیک و رواح سی امرے پالفاری جمان و ووقع تھے۔ ان ارو و کا اُنظی قدا سی کے باتھ وی گیا۔ مسلح میں بھی تھے مورد یا ہے۔ ایستانی فلسامر فی فراس تام واللہ کی دو کی دیس ممتی میں والے ہی

الول كيان بالمراع على موجها لكور تعاسب وتعار كي يمايا

الأستحير معاور جيء والأسمال تامل الأسا

العينانيهارك فسم مصلكمان فسأستان الأراس

البيات ہے کن وہ پائٹن وہ پانا کا کا کا تھے مراح رہار

ووہ رقبہ کے باتھ جانے و روشانی طرف رواندو کیا۔

المقم في موش ريوال

التو مجھے جو ہے و سے رو ملاستاہ ہی توسل کے قبل یا قبا '''۔

الیں نے ال گونے سے پر ماتھ مار رکھا۔ "اسراس کے باوجو بھی ای بی میں کی تھو ہی ہے۔ ہے ہے۔ اکام کئی کر ق تھی اسر ب وجھی ہو جی تے ہائی کی جانے ب انداس نے فوق کا پیوٹ ہو۔"۔

مويا كو أن الت فيتي ربيء

" رسمٌ نے کھے کیوں تو کا اوکر رکھا ہے " سامل نے کہا۔

" تشہیل جھے و وَرتب سحمالیا ہے کا جس کی وہدہ تے تم کو بیوں سے فی جاتے ہوں " -

المرتب تيل ١٠١٠ . با ١٩٩٠

" من المقل ذكل جوں رغیر تم بین بكو الل بعد كر و رقیعے الل جورت سے نہنے دور تم سے تو میں معد كر تجھوں گا"۔ " مٹ ایر میٹو کر جھنا ہے ور رپیم معلق كرو اللہ ال

والمتأثل رمط کے آن کو شاہرے تو ریکند دوالہ المسال الموازہ کا کہ درو رہ ال اللہ المجھولا کی ۔ کے گڑے وال بھی ورو رہ ہے ہی ہوشر صداع کے تقلید

عمر ال نے بری چنر می سے انگو می امری کیا تھی الدرا سے اللہ اللہ کے ماتھیوں پر چھینک مارے می دورال میں دوڑ تے ہوئے فرد موں میں تا دار میں آئے میں۔

ناگو کے اول میں چاکف تعلے سے وحلا کے تقیدہ والکہ کو انکا کے لیے تقیدی تھے کہ اس مے بھی ان پر چھو تک ہائی مال کے تمرام میں آماری کی تائیں مہم ان نے مام کا بقا متاہ سے مستور اس سے آکٹی میں ان مالا تاہ میں مرام کو میں چاہرا شمال سے ن ارشش انا مالی کو میں انسے تھے۔ والمن اور بنا فیل میں الا اور میں مواد یا مالی بیارہ کھوائی

ية بين على وعلى رت عاكد عارضا ظرة في

ا میں انت اسال میں اس میں اور میں اس موال فی شامیر میں ہوفی ہوفیا ہے ہے تھ رہیں ہوفی۔
ا کہاں دیکن و الدرجنس پر امور او بین آبا مرفی فیصل جی آبر شیال آب ہے کہ تجوری تفض میا جوں کے نظافہ روائی ہوئی ہے۔
انہوں کے نظافہ روائی و کھا کر سم میں اوائی آبائی ہے اتم نے انگوکٹو باسر منظے ہوئے میں ویک اس

" جھے اس سے کونی رہیں تیس کہ جہاں بادہ رہاہے۔ انگوز اعلی باراچھا کوئی کا زی قاعوہ ہے میاں "؟۔

"بال ہے۔ یہ کا از ک سی اس کا دی سے بلی جامی و"۔

"مويده ندر به سائم المستحقّل دورية بيا تفاساس في هو ظلت بحق تبارسية مده ق سطن بهيلا جلاطور كاسانا"-

ورف الله الصريحة والماني التأثن ينس وقودور والمان كاري من يوج بعاضاء

مو بینا اس نے ماتھ میں آ آ فی تو ہوں تھا ہے ہے۔ ہے گئی ہے تا استان کے ماتھ موس سے پہلے تھے۔ میں کہ ووائی میں مادار میں حالے کی میں کئی بیامہ والا موسائے ہا کہ میں وہنا تے تی بیار میں اس مر میں وہائے اور نے کہ وہر یہ ہوں معلی سے ہوئے اور میں ہے کا مال میں اس کا مالا میں المام میں کہ وہنا ہے ہیں۔ ممالی جا وہر کے اس میں ہوئے ہیں ہے۔

"آبهار ال سے يا تمثل ہے "" راس نے مارتھا سے پڑتھا۔

السيجير المحاميل وجول لوكول والثيبيت بالمحاميري في جي بها الم

المواع في معالم المساول المساول

"پاید کیس خمیس بھی حرق کر ہے گا این کا ساتھ دیجوں دوائے۔ " اور تم کئی ناشھ ڈیز اردومو کیا "۔ مارتیادہ کی۔ " سیا انگونسیس تق میں مما جا ہتا تھا " "۔

" يَجِيَةُ فِينَ جِارِنا فِي أَنَّيْ وَمِن كَرِيكِ وَكِمَا وَمِنْ النَّنَاءُ أَنْ رَوْنَ وَأَذَا إِلَ

يمي حمق تن ريش شين مجهوعتي كه و يا جا بنا ہے"۔

مغدرجو بھی تک فاموش تھا سے کا طب سے وال " باگوتہا رائٹس یوں ہو گیا ہے " ا

" یہ بھی جمیع شریعان ہا شاہ و کا ۔ آئی بیانتا میں جمعے کے سائنگ رہاں رہنا پائے ۔ کا ''۔ " آئیتم مرما بی جو ان جو ہو ہم کس شریق روک شیس کے ''۔ مارتھا یو ٹی۔

"روی ورموت کریے کی نظروں میں کو فی وقعت کیل ہے۔ کیل میں اس وقت تک بیداں شم ما جا تی ہوں جب تک کر اس سے فیسر کن کھٹھ مار اور سے پائیس ہے اس بیارہ راہے۔ یا تم ایک وال کولئی ہوائے۔ مارالاہ

الہم ل عال المجاور موریط کے مداور اور المجاری المبیعی جائے "اے سفر نے با الدر مار عام یہ ہے کہ ہم تہاری حفاظت کریں ال

السعری انتقائش من ما آرائی ہے الدو اینا استفاری آئٹر میں میں میں ہوں والی۔ استم بھی مجھے میں سے ہم والن معلوم ہوئے روشہا رہا اور میں تے ہوار الفتاء ہے ایک ضامہ وہ تا ہے مرتاب تم وی آسیس ہو جو میں رامت میں تے باتھ آبار ترامے میں تھے جب اس نے حالات کے است الحالے تھے الس

"و پرشم تا میں ہے"۔

ا اس سال می از آدی آن می میری نظر من سال در در در در در در این این نیستان این از این می این از این این این این افلار به کی تقریش کیداهی آد فی می کیارش کی دفاه در نیستان میری افلاد بدر افلاد می این افلاد می می می میزاد از حصای میں میزاد از

الهيل اله ما رضا رهب متني ظرة في به

البيقين كروچس وقت وگوفا أزمر رماقها وسي أمق كي رئين به الفيز معلوم دور نظر نظر س البياي مك رما الفي جيسه ووزو هين ادرمان و ال

مارق نے صفدر فائد صداریک و رصفدر ملا اروال الله الله الله الله الله الله مرسیل ہے۔ والیا آوی می

 $=\frac{n}{n}\frac{d^{n}}{dt}$ 

" تسلی وہ حمق امریا کل معلوم ہوتا ہے امر کئی ایسا لگنا ہے جیسے اس سے ریاد انتقل مند آن تک بیدا اللی شہ ہواہو ۔ ذرین ایر میس می کی دِری شخصیت ہول جاتی ہے "۔ والعنالة من وتفتق التي عرف الإن لك يران بالدفع الدينية والصادي شي مال في في من المن وينية وبي الدولة وينبيو و وكافر وكلائت بمواعد الله ويشار من المن أن المناس في ما استساد المنابية المن الماشي المن في كرد من ما من المناس وتكويركم أن وقر الإهرة والمناس بين كناس بدمان المناس في المنافية المنافية المنافية المن بينا المنا

الا و والد معالد را موجود من المنطق الله المنظم الله المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق ا الما و منظم المنطق ا

التم للك محية بالإسراء بين بالماس في الماسية المياس والموسح بالماسية المياس المعالم محيد بالماسك ألما الميل والا المستان الماسية المياس المعالم من المياس المعالم الماسية والمعالم الماسة الماسية والموسود والموس

صفد نے کہا۔ "بیانشن ہے۔۔ بھن۔۔" مارق نے کچھارکر سے فاموش کرایا۔

صفدراورہ رق کے آواروں نے اس سے اعلام الدراندر فارت کیلوروں کے اس میں اس میں میں ہے۔ ج کھا۔ "تم نے الیا کیوں ہا""۔

" س ق ومده رئ تبهاري بيدر يا ايا"۔

- " " J of y 2 J J og "

" بھی کر مور این کہ آئی جھوڑ وہ وہ رکھ ان کر وک وہ بیا کرتی ہے۔ آمرہ وہ اس شارے سے نش ہو نے ہو اس ا تعاقب بیا جانا شرور کیس سے مجمر ان سے مراد مانا با بھی ہے کہ کن وہ مراس میں وہ جو وں میس می رہے ہیں شرو آئی ہو سکے "۔

اوا آئی پائی کے آبو وق اور پستورانوں میں مجیل کے اور این میں کئیں جہاں سے می رہے گے صدرورو رہے ہے مجابی کلر رکھ کے۔

آتھ بالایل دو ایس میں کے معرام ایکا ماہ سے علی کی بیش اس کے جو سے پاکتا ہے اُس بدان کے وابعظ علی و کھنٹے میں سے کیٹ بیش رکوانی اور میں شان بھور اکیٹ جا ہے وہ انتازہ کی۔

مارتھا فلمدر کے ماتھوی تھی کیٹ بیٹ جھٹے ہا جہارہ مدرا سے کھارتے کا م

ال و ورب و المولان المسافو و مدر و ما تا ما و تسارت اليدا الى بال كين آن الدروس و جود بي مراو و و و و و و و ال القود اللي بي كار بي الناف المراكبي المسافق آن ما و و اللي الشيخ اليالية المار

ا مرض کے ۱۹۱۰ کے مار کی تابیع اللہ میں آئوں اور اللہ تھے ماس کے ۱۹۰ طلعان الی سیل اس ماتھ ندھے جاتی ہے۔ مراکب ہوئیت میں میں اس کیسی مل میں میانا ایس ظرار رمی آئی یہ نایا ۔ السیار اللہ ماس اللہ میں ہے۔ الکار جات میں الماتی میں کی د

" ساو کاری کے بیچے چون ہے " رور تھائے اراج رہے البار " اگستان " ر

" و کے دوم " مار بیور نے چی وہی چھ رکھا۔

" كياتم نے على ق قور چيونی لين تحق و جيار

" ب يا ناون - سونت و جي معلوم و وقعا ڪروي ول رما ہے "-

" مُري ني بي الله الله

النبی کری طرح موج این کفتارے میں تنہا تجھورہ والدرباء سے مجروانی کرور ہے تھی ہے اور نے بتان تھی کر میں بانگاہ کے آپیوں کا اصلوب اور میں سے ابور کر ہم الک این جائے ہائی۔ جارے میں اس کا جوال چاہے کر ہے۔ میکن اس نے جوامی میں تھویا چیش کرونی تھی ۔ صفدر عافی میں پر گیو۔ میاہ کا راہ بھی ان فی ظروب می میں تیں گی۔ مارفنا کے بیوب کے مطابق انگو ان فار میس موالینا فاتحا تیب کرر مافقا۔

مو زما سے یک و رجی م کرد ہیں اور میں اور ایکن ان است میں نظا کرد داگا کے ادبوں کے کہنے سے ایسے می اس مارٹ سے الل آن تھی۔

بارياريا التي جوال على في

الرائل مہت ب وہ مراالدہ رہے رہ ۔ اور مالے کا اربائے کے تعدی ہیں کے کے مراسی کے دورائل کا اور ان کا اللہ کا اللہ منابق کال اور انوالیہ

نیس سے الز کر دورہ ک کے وہ میں جانب نٹیب شارات الاستار می ہوئے اس کے فیش الاسٹی کائیں۔ ان چھوں بری می رقب کے قارظرا رہے تھے۔ دوایت جانب بری جلی ال

جہ کیا چیوں و عارت کے ایک دور بھی کا کیا کھ ان می روش ظرا ری آن سار آ مد سے میں آئی ہو۔ می نے دور رہ بر ایک ان بھی ایر میں امر سے ان کے بیلنے فی آب رہی اور بھی مور رہ سے کے بال می قدم رک کئے۔

```
" كون هي "كسالمرسط كن في الناوي أواريس وتجال
                     الصَّالِ مِن مِن فَي مِن أَن وَهُ وَلُولُ مُنْصَاعِقُ مِنْ قَالَ كُمْ مِنْكِلَ أَوْ سُنَا أَمُو يِنا فَيُ مِها
 " وول من في مساحد أن لي في من الدرزة "مالدر من الدارة في من المنتي تمبار من وعد والوابال
                                                      نهیل بون به جمعه پریغگر رسیان طنت لون کا"۔
                           اليوه وهنت روسة و في إيامس في ميهوت التأكيل أرقى باروار وهو لواه
                                                              " ہے ہاگو سے تھاری کی تاہ می ہے " "۔
          " نهیل بیش می وفت تصابیس سے کہیں جیوعتی اسب تصاکرات کے جوٹ سے حمل تا رکوں " یہ
 ورہ رو کھل کیا ہوجو میناتی ہی سے نقر رو بھل جو لی ہیں دروار ہے کو دھار درمد کر کے جاسے کر ہے وہ گیا گ
                                                     ووي منظمي مدفوص مطابطا لله الشاب
                        التم يه ١٠٠١ مروا ما مول يو الله في مرأ راولي تساراها قب الماروة والمواقعة ٥٠٠٠ م
                        ا كوريتي بين به يش مطمين 10 011 dil ما 14 ما 14 011 Cili dil
وہ کیا مراہی آے میں تارہ اللہ فی سے فی میں فی میں اس کے عد کس میں تارہ میں وہ ایل ماہ
                                                              المعراك لتداواه وألأ يرتقين
                                               " كَالْ مُعَالِمُونَ مِنْ الْمُعَالِمُونِ فِي السَّالِيُّ فِي إِلَّهُ مِنْ أَوْلِيهِا مِنْ أَوْلِيهِا
```

الله يا في في البهار من والله والتم ي والمعدات ورا أول المرام يا في والجهار

ورِيًا" ـ

التم مجورت بصوصه كيل وما يحته وأن "ماه والمسيحة رقي زولي واليام "والكوافعة الصامر بإناب كروو في كا ا قاتل میں ہے "۔

" لك و و و كالمراح و و و و الموالية الموالي المراكم المراكم المراكم و أن و كالموالي و المراكم و المراكم و الموالي و

" و ق تم چارے ہو کہ شاہ ہو ہی و میں ہوں۔ جھے اس فی پر دافیس ہو ہ کر ہو تا سرتم میں اسامی ماتھوں یارے کے"۔

"ہم ووٹوں" ن تک مجس میں کا مدات کی وید سے بیٹے رہے ہے بیا۔۔ ور ٹیا گوٹیس بھی محملا نے گا

" ووساسة تم ہائے تھے کہ بھوی ہوئی کا تاتک ہے۔ والور یو اب دور خاصوش یوں ہو گئے "؟۔ "مم \_\_\_\_ بجي هم بدف " \_ التم بكواس كرمية بويكلي بون بكواس اب مستحى تم ثايدان دائد ال يرميسين بكوكو منيدميل الأسان أميات الى الله أن أمين إلى الدانا وبد فعال الله الله الماسين المدانا والمائل الماسات " وؤسل ۔۔۔ آماری الی میں تکمی میں سے مجھے ہائے والت جمیب ہوں ہے میں ہے وہ کے قاتل واوپ يُعَادِ لِنَّى رَبِي رُونِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُعَالِمُونَا مِنْ الْمُعِينَا لِينِينِ مِنْ اللَّهِ أَنْ فِي م الروم و ما کالو و و و و فیجی فیجی ہے کہ ایسا و تھی وہم ایسی ہے اور

الوسية وب كان بالماد من ووقع المووقون و وي آوار عن وولايه الاسل الكو تصرر وتدريجور من كالاب

ئۇل قاقىلادۇرىكىيىكۇرىكىيەرىيەرىيەرىيەرىيەن ئىيسىنىدىنىڭ قىيارىغا ھارىيىرى ئايلىرىيىلىنىيىل الب وولاءة ال عالم الرشي ريوالح رضاء

" وهور در در در در در در آن آن <mark>آن این آن بیده است به فی استینا کا با این به فی</mark> د از این استی کی تی 

الجاوريكي جاور طويبان سے محمد ساور والد الت ليل جي يا الد مقارش باب سے واقع بارو سے سالات ال

التم بإنكوا يريك بالمحل ليصول رطوائع

التوبيد الكوره وخشيرة أن وه والنان قيمت بياد بسب كاران فالبوداتو حوشي مرين ق برين جي نك ي من سب موقع ن تارش میں رماقی فیصر میں مربایاتھا کے سم صومت سے بات جیست ہو ہے ال

التحركي وإلى ووالمراث الثالة

الجاه جي جامه رئيكن رئير المياي دجا ساماها

ئید بیک و یاجان وظرا نے تکی ورول کی امازار جاور درون شراتباری میں کی ہے۔

بالگو سے من کرلوں تا کروک وہیں ایٹی تجوز وسے ان بالکہ ان فاصور آرئے کے بعد میں س کی واپوں
تا دوس کا ۔ اورتم ایک معقول رقم کی من وہ ن ا انہیں نہیں و جھے پہلے تھی ہیں چائے نے آساری صورت سے جو مصطوم ہوتا ہے " مو یا فالی ہوں
و کی ۔ الجھے جو نے ووا ۔
انہو شاہو ش نے تھے مر ریک دور و فن تسارانہ ان چا ہے کا۔ و واٹھ کے جو ال فالیوں و ہے کیا ہوں وہ سے کے بعد شہمیں مندن کی رو او فن تسارانہ ان چا ہے کا۔ و واٹھ کے جو ال فالیوں والیوں والیوں کے بھی اللہ کا کے بعد شہمیں مندن کی رو او فن تسارانہ ان چا ہے گا ۔

مونیکا درو زے کی طرف عز گئی۔ اُن میں کے چھپے روالدینا نے ہوئے رمائی یہ اینا کے جیسے کے نار ر سے صاف لوام : درمائی جیسے دور اور اراز بارات ہے۔

الأرؤليل وأسلم كيد فيمن وثبا فالتداء لينة شارتهم والأثير والتأليب الرمايا كالله

کی بیک موریا رہے ہی کہ میں داروں ماتور واللہ پہانتا اور اینا ماتھ اور کا انتخاب کی گئی ہے۔ وہ میں میں میں تنج عظمے کے بے تورکیس شار کیستان ف تو راج الورائی کے ماتھ سے کا دامر اللہ کیا ہے ، وہوالا اللہ اتا ، و اللہ میں اللہ جار ہے ہائے ہ

النبياتا والمداروة ومنظ المعارج الارواريَّ الآيلية عند في هوا التعاقيل والله

" ومدين تعديدة مدينة والمات كارات

النابه الأله فاحد عند مرادة تم جالية مي وكريس لتني زهم ال بهال ال

تُون جِارِ سِي كَا أَهُمْ بِالْجِيَّارِيدِ

ووربير مندوق والطرف بدهابه

" الهم و سایون کیل " را موزیده استاره کیتی و به کها اور خواهسده می فی شاخت براه ک سار بر کورکار نی و لا می می طرف اتفار و دانگوکرین مارمار آم مشدوق کو مراب که مدایش انسانا از می ساید با است کا کور حدری ۲ سال

وُل كابيال كمنام وسدوق مير حك با- بعكن الله مركية ول كيميل بنا عن اورم أرنك لا كيه بدي میک کا جس پر میاہ رنگ کے لیے سیافتی پائے۔ مورینا اس کے ماتھ سے میک جمیعے کے لیے تھی اوراس پڑوئی نے جمان وے ور پو لور پر ماتھ ڈال میں سیل تھیں۔ ق وقت ورو رہ سے ای نے ان پر چھلا تک لفاق اور یک کو مید کا بوا سے بیار ہو ۔ یہ ڈیکو قبا۔ " ہے ماتھ میں تھا ہے رکھ " ۔ انگو نے رہوالورکر جیش ای قدران کے ماتھ اوپر انعد کے ۔ " آیتم ہے قار دائد ترجی م حمت ن قا کو کی مار دوں کا "۔ انگود رو ارے ٹی شافت شان ہو ابور یہ و دلیس کوری کے رصابی بنا قباس سے ہے ہے ہوں جل رماقتار العن اروارے جاتا ہے۔ اس جاتا ہوں بڑھے آئی رہا ہوا ہوں ا علیم الکی کردرہ رہے ہے تکانے میں اعدام الصاب ہے۔ السام الکیامی اللہ میں میں اور السائیت آلی جانے میں اسے '' مان روں میں وہ بھی اے تیم 'تلے الاحا کہ انیک رہ وا صور وال اُم <sub>کہ ما</sub> ہوا ہو گئی ایک الهريت أن إالم المنصور ال المركة والمساور والمناوي المناوي والمناوية معتقاتها المجاش في المجاش والمنتان والمنتان والمساشي في لیکیں جھے کا رہاضا رہ و یکا نے تھیں جو رہاری اور انکو جار ہے اللہ وہ جانے ساتھوا بھر چینا قبار میس میٹر بیک الل اليمال معاليها الكرة يا الول يرظر رفعوال يحرب نافيهم بينا بعد مجاهر ببنك مرافكون روب وكالحل

مو یا نے جہوں فار یو گور تعالیات وراس فارٹی فارٹی فائٹ فسیقاد بیس تی دیر ہیں، آگاوتر ال کے سے جو سے ہے دروال میں کہا ۔ وہ میک جو را اس فی ما کو ل سے ایٹ یا تھا۔

" سے اور عدامت مسد مسلم میں یا اور ہے ہوائے ان اور اور انتہاراتا ہوا ہے اس کے مربی ہی اساراتا ہوا کے درماتی ا

بین باللو نے بھی شامد جات محمول پر رکھ آئی ہے۔ وہ جاتا کا انا رہائین اللی ند بھوڑی بھر ال محمول کر رہات کہ وی تصلیعے سے کم عاقت ورکس ہے۔

العولی کم خاط کرری دورو ویک تحوی رو پیردائی البرانی جرائی او افرادی آداری و برد. التم می ن پر و ورد و جیجه وست الله ن ن بینیون کا ملقه به الدو بیائی اما بازون ن فراف شارد کرد سورت و فی به التم البی کرد که رضایش انگونان شد پ راتمون ساکرون

> ں ۔ اس نے رو اور س کے بائداں ایس تھا، یا مراعد فاج استجماعہ

عمر ان نے صفر رکا شارہ یا کہ جانگ ہے ہے اس جانے ہا

الميل ويان سے روائيس جيسرون وال

" تم منطق کر وں میو مکتا ہے کہ میں تے ہم نے کے حدود والمدّ الت نضول ہو کرروں میں "۔ " جہنم میں کے کاندر ہے۔ جھے آوس واحوں جا ہے "۔ برفت مران نے ڈگوں ران فیش فی اس یہ دور ایا یہ جیست یا ایکن و یا کی مور س کی گور کرنے ہے گ محمل سے اور دور اور اور کا میں اسٹ ہوئے اور کر جیسا سیلن و ایکا نے بھی اسٹ کو کر وں پر بھی رکھ یو اور استانی میں تھنے بھی گائے جاری شمل ۔ کچھوائے معد ہانگو سے معددہ دور در آیا۔

ی رات و دست کی بینی عمارت شن ظرا می جس و آخلتی اینس او نیزی سیانی را اور اگاو رسیوں سے فکر سیا کی پر بہت و سے تھے اور اور این کی سیان فرات والی رمانی بر اور و و در در الوم کیا کی کی گول برا مدر و در این کے ماتوری کیا تھورٹی کر روز شروی تھو یہ دو میں در اور این اور این اور این میں براہ میں ہے ہیں۔

البيكون بياا المناسبان القوار

محرال نے تھور سندر کے بائے الل ای الدووجی وطل آ المیس بیار نے با تھوں کے بیچ میں اتھا۔"

و کیاضمات "۔

" کیوں بیچیا تم نے "" رحمہ من نے صفور سے پانچیا۔ " مگر ریکھیت ۔۔۔شامی ہوسی شرور وہ ان قبلیا ہے "ال

" كون بي " " و يو غير في الم

" ونا" رجم ان من آئموں میں بھاندہ ابورار جو انگونیٹ ف ماتوری رکہاں " مرید ون کا کیک ایس عمل ہے ، جو من کے انسوں کو مطالے افاقارما ہے ۔ بولا کے دووے اور ہے جو گاگا اسے بولا کا دیگری سمجھ کراس کے بال آئے میں اس بابارے آسانی سے انسی شمتر کردیا ہے۔ شمیل یا دی ہوگا کہ میکھوی دن پہنے کیں تھ سن کا وہیں لیں آ ای فی اش فی کی ۔ یاوہ پنام لینے کے لیے انگو کے یا سیس بڑجات ہے۔ سے جا شاہوں۔ وہ الو شے فالیک ہا تعد ہا فی تھا۔ انگو نے می اسٹیل کا اور قدام یا شی محمومت کہ پر ماہوں ہاگا ہا ہ

وَالْمُو بِكُونَ إِنْ مِنْ مُعَالِمِهِ " إِنَّا كَا يَعْلُون النَّهِ مِنْ الْمُولِّينَ وَكُونِ عِنْ مُولِّى و وجد مسالة لا مصافي مشاكلات

ال وهي والكذا المصافو في تين أن من تين ما وهي البياط (100 ما البيالية المسلم بالرأ يوالد وريش) واليهوج الما يو المجام وولا المبيالات

المين و جيري يون عنه والكرات المان عند الحياس

جانتا ہے کہ وہ کہاں ہوں گے۔مقعد پیضا کہ مونیکا جھے ہے ان کاغذات کا مطالبہ کرے۔وہر کی طرف میں پہنی مو جہانی ہو پیمی موجہانی دفاع وجھے ہوئی کے تی کے سلسلے میں راز داری کی جہت ہوئی آم اداکر رہاہے لہذا میں ہوئی کی جی موجہانی جی کہ اس کے اسل تا آل کے بارے میں چھے شامان نہیں میں مونی کھا لٹا رہا اورا سے بیٹین ہوگیا کہ میر ہے پاس اس تتم کے کاغذ است نہیں جی ۔ بانگوٹوٹش شہر تھا لیکن پھر اچا تک ڈگونے بھے پر تشدوشروں کر وہا "۔

عمر ان اس وران میں کانفرات کا جائز وہی لینا رہاتھا اور اُو ٹی طرف بھی کسی صد تک توبید رہی تھی۔ اس نے کانفرات کو وہار وجری میک میں رکھے ہوئے اُوٹی سے کہا۔ "لیکن یا وکرو، کیا بھی تم نے کسی سے ان کانفرات کا تذکر وکیا تھا "؟۔

" أن مد شين مد م جي اليا وتين " م

عمر ان نے جوڑف کو آوازوی اور تھوڑی جی ویر بعد و اکمر ہے جس دانش ہو اس کے ساتھ ایک اور آوائی بھی تھا کیکن ابیامعلوم جو رہاتھا جیسے واجہت زیادہ فی آلیا ہو لیکندم ذکاتا گان انتقا اوار انتے گئیں جے "۔

"الدُّكر ورو " أولى بجرالَى مولَى إن ماريش بولار "الاستان إيالاس في من علا قنا"؟ -

عمران پکھینہ اولا ۔ صفدراس آ وی کوکھور رہاتھا۔ "اے ایسامسوس بور ہاتھا جیسے و واس کو پہلے بھی کہیں و کیو مکان

"اوہ"۔وہ کیک بیک چونک پڑا سیاتو وہی آ دی تھا۔ است یاد آ گیا۔وی آ دی جسے اس نے ڈگو کے آبار خانے میں اس بنائر پیٹینے دیکھا تھا کہ اس نے جوئے میں کی تھم کی بے بیانی پر احتجابی کیا تھا اورڈگو نے اس کی میز الت دی تھی۔میں نے اسے بھی پہوئیس بتایا تھا" ۔لوٹی بولا۔

"الكبار في من تم ال كما سن بكون كوفروراكل في تنع معر ق في أي آكودوا لل-

" مكرة ب كوكي معلوم واقعا"؟ \_صغدر في إوجها-

عمر ان نے جوزف کو وائیں جانے کا اشار وکیا اور مونیکا ہے بولا۔ " ٹوٹی نے ایک إرا سے نشے کی جمونک میں بتایا تھا کہ وہ جب جائے وگو کو خاک میں الاسکتا ہے۔

وہ جا ہے قومونیکای ڈنگو کے بینے میں تیجر اٹا ردے گی۔ اس کے یاس ایسے کاغذات میں، جومونیکا کے باپ ے قاتل پر روشنی ڈال میس کے۔جب ڈھونے ایڈ گر کو تمارخانے میں ماراتھا اوراس کی و بین کی تب و دسرے دن ایڈ گرنے بھی ہے بھی میں جملے دہرائے تھے۔ اس نے کہاتھا کہ ووجب میا ہے ڈگوکوفاک میں ملواسکتا ہے ۔ لونی اس کا دوست تم بی ہے اس کی گردن کتو ادے گا۔ اس کے باس بچھوا یسے بی کاغذ اس میں جنهيں و كيوك تم بھرجا و۔ويسے جھنے ورائسل مين مات بايد ثبوت كو پرنيانی تحق كر وگوپونا كاوترن نيس ايجنت ی ہے ۔ بالی پر میر کی نظر بھی اور و دیباں ڈگو کے علا و واور کسی ہے تیل ملاتھا اور اس کے بعد صرف ڈگاو ہی سے آ وی اس کاتفا قب کرتے رہے تھے جروہ ارڈ الا کیا ؟۔ بس آؤ الدِکر اس رائ کے دوسرے ہی ون اتفاق سے ایک جگر فل کیا ۔ اس وقت بہتی نظری میں تھا۔ میں نے رات کا تذکر وہ چیز دیا ۔ نشے کی حالت میں عندآ جامارا ی وابیات با ساموتی ب ساس نے سب کھو یکل دیا۔ اس کے بعد ی میں نے فوان مرتفریحا ڈ گلو سے چھیز جھاڑ کی جس کے نتیجے میآت و وساستے میزا ہے ۔ فوٹ کال کے بعد یہ بیجا رواد کھلا کیا قبااس کی وانست پیراتو ٹوٹی کے ملاہ والورکوئی ایمی رازائے وافقت پی تین تین آنان تھا کیلن دہب کسی دوسرے سے اس نے ہونی کے تن کاراز ساتو سوچا کڑمکن ہے پیاسعلوم آ ہی کانتہاہے کے متعلق بھی جا سا ہو ۔اہمذا جلدار جلداس کا تصفیہ وی جانا جا ہے۔ اس لیے اس نے ٹوٹی اور شہیں تھیرا۔ ٹوٹی تکل کیا کیفن میں نے انداز ولکایا کرتم وہ جگہ جائتی ہو جبال اُوٹی کیا ہوگا۔ قبد ایس نے اپنے ساتھیوں کو ہدایت کردی کرو ہمہیں اس المارت میں تنها تھوز دیں۔ جھے یقین شاکر اس مم کا کوئی موقع ہاتھ آتے ہی تم تیر کی طرح ٹوٹی کی طرف جاوگی۔ د دہر کیاطر ف میں نے وانگونل کے ایک آ دی کی طرف سے اسے فول نے اطلاع دی کرتم اس ممارے میں ہواور فالإنتهارااراوه بكرونى كالزائرين جاور والوتتها تكليزار جوتك كافترات كامعالم اللال لياس في مناسب ند سمجما کراہے آ دمیوں میں سے بھی کی کوساتھ لےجائے۔ میں دراصل تم میوں کوایک بار پھر یکجا کریا جا ہتاتھا۔مقصرصرف اتنا تھا تک قتا کہ ڈنگو کے چیرے سے نقاب بٹائی جائے میرے وہم وگمان میں بھی ٹیس قبا کر بیاند ات میرے لیے بھی آتی ہی اہم ہوں کے جتنے ڈنگو کے لیے ہو کتے ہیں۔ " مِن تَبِين مَجْمَى"؟ مِن يَكَانَ مِن الْأَرْكِهَا-

" ما المحافظ إو خامي كى حارث من و و الدريكافتر النه الله يحد اللي بيدُ كوارز كي جانب اشار وكرتے ميں "-" كياتم يبلي بهي بوغا كود كي حَيْده ".". " ندو كي جاءوناتو تصوير كى شناخت كيي كرسكتا" -" مرشهین اس کی الاش کون ہے "؟-" ي اني وشني المباقعة ہے ۔ جے شن وہر فائيس جا بتا"۔ "يجهوا ب--- يحى يراسى كناب " اونى حلق بها زكر دما زار "خاموش روو" رمو دیا آ کلعیس انال کر ہوئی۔ "ورندش شمیس کتے کی موت مارڈ الول کی "۔ "تمہاری تباعی دورنیل ہے"۔ وگو تجریلی ہوئی آ وازش اولا۔ " ليكن تم ميري تباعي و تجيف كے ليے ذكر وندرو سے " مو تيكانے كہا پيم تمر ك كيا فر ف و كيكر إو لي- " تم نے کیا فیصلہ کیا۔ بس اے زغر ہیں چھوڑ میں گیا"۔ "مير اليصله يه بي كرتم ان كانتزاملة الشاري وش اليه جا التقي يوارا أنز كانتزامة عا او كي و ويحي في جا كيل الكي المن المودل عالات پروایکٹیوز پروڈکشن " بھے کانٹرات کی ضرورے نہیں۔ ٹیرانوٹی اور ڈنگو دونوں کو لے جاول کی۔ " مُركر وكي كيا ان كا"؟ -صندر في يوجيا-" جہیں ان فضول ہاتو ل سے کیاسر وکار " عمر ان نے آئیسیں انالیں۔ " اینے کام سے کام رکھو جہیں ان کے ٹی معاملات سے کوئی و گھیں ندیونی جا ہے ۔ شیاق یہ مجھ کران دونول کواس کے پر دکر دہاہول کہ ہے انیں کی پتیم خانے میں واقل کراوے گی۔ اور میں زند کی بھر بھی مجھتاں ہو ل گا"۔ مون اچند لمح ريجيروتي ري فير أحتى مولي عرائ عران عداد ل- "وراادهرآو"-وہ عمر ان كوروس برے كمرے ميں لا فى اور چند لمح يكي سوچے رہے كے بعد يو فى۔ "كياتم ان كاغذات كى مدد ے بونا کی تلاش میں لکو کے ۳۰ ۔ "يَقْنَى إِ تَ ہے"۔

"مير كأظران كے بعض حصول مير ميا كتنى - ووان جزائر كى كہائى سناتے جيں جنہيں مام طور مرتفامات كے ام سے اولیاجاتا ہے۔ آن تک کوئی بھی ان جھول میں تبیل وافل ہوسا"۔ "میں نے بھی بی شاہے "۔ "وہ تعداد میں بندرہ ہیں ۔اورسب کے سب ویران میر ادموی ہے کوئی بھی شہیں ویاں تک نہ لے جا سکے "آخرتم كهنا كياجا اتى و "؟ -"ميري مدد كافيرتم وبال تك نبيل تخفي سكو ع " -الوروكروا ويس في كب مع كيا بي "؟ .. " بين ساتيد علو تكي " ؟ \_ "ارے إب رے "عمر ان اردو ائن بالا الله " كيا....ين في المجارة www.oneurdu.com. "مم مسته مطلب به که مستورشش الغرب و این این ورنها تحدیثات و "تم يبال سا ايسآ دي بھي مبيان كرسكو كے، جوتبارے ما تو جاسكيں"۔ الحيك بالعران فيطويل سالس في-

علیہ ہے میران مے حورت ما میں۔ وو چروی آگے جہاں سے الفرک کے تے مونیکا ڈاگو اور ٹوٹی کو بیاں سے لے جانے کی تیاری کرنے گی۔

\*\*\*\*\*\*\*